



ولي العهد يأمر بتنظيم سباقات الهجن

2

الاتحاد يرفض الشباب

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن رفض إدارة نادي الاتحاد مقترح الاتحاد العربي لكرة القدم بإجراء مباراته أمام فريق الشباب ضمن نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال بعد نهاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بيومين، وتحديدًا في 12 سبتمبر المقبل، في الوقت الذي رحَّبت فيه إدارة نادي الشباب بالموعد المقترح.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الاتحاد العربي تراجع عن اقتراحه بعد مرئيات اتحاد جدة، ويدرس إجراء مواجهة الفريقين عقب انطلاق الموسم المقبل بجولات عدة.

وأرجعت المصادر ذاتها رفض إدارة النادي الغربي المقترح إلى رغبتها في التركيز على ما تبقَّى من مباريات الدوري، خاصةً في ظل صعوبة موقف الفريق في سلم الترتيب، إذ يوجد في منطقة الخطر.

جدير بالذكر، أن مباراة الذهاب بين الشباب والاتحاد، كانت ستُجرى على ملعب الأمير خالد بن سلطان، الاثنين 16 مارس الماضي، في حين كان ملعب "الجوهرة" سيستضيف مباراة الإياب، في 5 إبريل الماضي، لكن تم تأجيل الموعدين بسبب توقف الأنشطة الرياضية عقب انتشار فيروس كورونا.

مباراة الاتحاد والشباب **«عربيًا»**

01 إدارة الاتحاد ترفض مقترح الاتحاد العربي

02 نصُّ المقترح على لعب مباراة الشباب بعد نهاية الدوري بيومين

03 الشباب يرحب بالاقتراح والموعد

04 النادي الغربي يرغب في التركيز على الدوري للنجاة من الهبوط

قمة الأبطال

الوقت

10.00 مساءً

الملعب

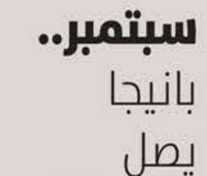
(دا لوز في لشبونة)
(ملعب النور)

القيمة **السوقية**

البايرن 835.7 مليون يورو

سان جيرمان 721.31 مليون يورو

7 6
10 9 8







الأهلي بطل الطاولة

كسب فريق الأهلي الأول لكرة الطاولة لقب الدوري الممتاز للعبة للمرة الـ 14 في تاريخه بعد فوزه على الاتحاد منافسه التقليدي في المباراة التي جرت في صالة الأمير خالد بن عبد الله للألعاب المختلفة في النادي الأهلي 3ـ2.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحمل الأهلاويون كأس البطولة خلال احتفالية التتويج (المركز الاعلامي - اتحاد الطاولة)

اليوم..
الآسيوي يجتمع مع الأندية السعودية

الرياض . بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن موافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على عقد اجتماع "عن بُعد" مع ممثلي الأندية السعودية، الهلال والنصر والأهلي والتعاون، اليوم، بعد تقدم الأندية الأربعة بطلب للاتحاد القاري بمناقشة أمور عدة قبل المغادرة إلى قطر لاستكمال مباريات دوري أبطال آسيا، منتصف سبتمبر المقبل.

وترغب الأندية السعودية في طرح عدد من الملفات على الاتحاد القاري، في مقدمتها إلزام الأندية الأربعة بالوجود في فندق واحد، ما سيؤدي إلى معاناتها من صعوبات مختلفة، منها استخدام النادي الصحي، إضافة إلى مناقشة أمور مالية تخصُّ البطولة.



«الآسيوي» يصدم الأندية السعودية

"الرياضية" 22 أغسطس 2020

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الأحد 04 المحرم 1442هـ
23.08.2020 العدد 12016

الجيلاني يقود قبضة الخليج

الرياض ـ حسام النصر

اتفقت إدارة نادي الخليج مع التونسي محمد الجيلاني، من أجل تمثيل الفريق الأول لكرة اليد في النادي فيما تبقى من منافسات في الموسم الرياضي الجاري، الذي يستأنف في التاسع من سبتمبر المقبل. ونجحت إدارة الخليج في ضم الجيلاني إلى جانب التونسي سيف الدين حميدة مع الفريق الأول لكرة اليد.

من جهة أخرى، كشفت لـ "الرياضية" مصادر عن موعد وصول التونسي زهير بن مسعود، مدرب الفريق، برفقة سيف الدين حميدة، غدًا، قادمين من تونس إلى دبي قبل الوصول إلى المنطقة الشرقية.

ولي العهد
يوجه بتنظيم سباقات الهجن

برنامج الاتحاد السعودي للهجن

ميدان حائل	ميدان الملك فهد	ميدان رماح	ميدان السيح	ميدان تبوك	ميدان حائل
الفترة	الفترة	الفترة	كأس وزارة الرياضة	كأس اللجنة الأولمبية السعودية	كأس الاتحاد السعودي للهجن
17 ـ 22 سبتمبر	22 ـ 27 أكتوبر	26 نوفمبر ـ 1 ديسمبر	يحدد لاحقًا	يحدد لاحقًا	يحدد لاحقًا

جدة ـ فرج الشمري

وجّه الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ـ حفظه الله ـ، بتنظيم عدد من سباقات الهجن في السعودية خلال الفترة المقبلة، بما تشمله من عمليات التشغيل والتنظيم وتجهيز الميادين الخاصة بها والجوائز المخصصة لها، وذلك حرصًا من ولي العهد ـ أيده الله ـ على رياضة الهجن العريقة وملاكها، واهتمامًا منه بتطوير هذه الرياضة التاريخية، التي تعد جزءًا مهمًّا من إرث السعودية وثقافتها على مر التاريخ.

وبهذه المناسبة، رفع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، باسمه واسم جميع الرياضيين وملاك الهجن، خالص الشكر والتقدير لولي العهد، على هذه اللفتة غير المستغربة التي تعدّ امتدادًا للدعم الكبير للرياضة السعودية بمختلف المستويات والأنشطة، مؤكدًا أن ذلك يبرهن على ما تحظى به رياضة الهجن وملاكها من اهتمام وعناية خاصة من ولي العهد، مشيرًا في الوقت ذاته إلى ما تحقق لهذه الرياضة من انتشار وتميز ومتابعة، جعلتها إحدى الرياضات التي تحظى بإقبال كبير بتوفيق الله ثم بالدعم المتواصل.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الباطن بعد تحقيق الفوز على نظيره حطين بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الباطن
يقتنص صدارة الأولى ويبعد العين

حفر الباطن ـ طلال القطيني
الدمام ـ حسين الخيواني

صعد فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى المركز الأول في سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه أمس في ختام الجولة الـ 32 على فريق حطين بهدف دون مقابل على ملعب نادي الباطن في حفر الباطن.

ونجح فهد الشمري في تسجيل هدف فريقه الوحيد عند الدقيقة 54، الذي قاده إلى صدارة الترتيب برصيد 63 نقطة، فيما تراجع فريق العين إلى المركز الثاني برصيد 61 نقطة.

وتعادل البكيرية وأحد بهدف لمثله في المدينة المنورة، والنتيجة نفسها بتعادل فريقي الكوكب والثقبة.

وخرج النجوم بفوز ثمين على فريق النهضة بهدفين مقابل هدف على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. وتجاوز الجبلين المجزل بنتيجة كبيرة قوامها أربعة دون مقابل في حائل.

الصفا والوحدة
أبطال الشرقية والغربية

الرس ـ فهد البطاح

نجح فريق الصفا للسباحة في انتزاع لقب بطولة السباحة لأندية الدمام والأحساء، بعد تحقيق سباحيه 54 ميدالية متنوعة بمجموع 696 نقطة في البطولة، التي نظمت على مسابح وزارة الرياضة في الدمام، بمشاركة 151 سباحًا يمثلون 7 أندية.

وحقق الفتح المركز الثاني بمجموع 27 ميدالية و536 نقطة، وحلّ الخليج في المركز الثالث بعدد 15 ميدالية وبنقاط 248. وحقق فريق الوحدة لقب بطولة المنطقتين الغربية والجنوبية، بعد تفوق سباحين في الترتيب العام للبطولة.



صورة التقطت أمس من تتويج الصفا بلقب بطولة السباحة لأندية الدمام والأحساء (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

المحيط
ينتزع ذهب التنس

المراكز الثلاثة الأولى

المحيط	الابتسام	الهلال
21 نقطة	19 نقطة	17 نقطة

الرس ـ فهد البطاح

حقق فريق المحيط للتنس الأرضي لدرجة الشباب كأس بطولة الاتحاد السعودي للتنس للأندية الممتازة لدرجة الشباب، أمس، على ملاعب معهد إعداد القادة في الرياض.

وسلم الدكتور فواز الحكمي، المدير التنفيذي لاتحاد اللعبة، كأس البطولة والميداليات الذهبية لفريق المحيط، وحصد فريق الابتسام كأس المركز الثاني والميداليات الفضية، فيما نال الهلال كأس المركز الثالث والميداليات البرونزية.



صورة التقطت أمس لهادي المحسن لاعب فريق المحيط أثناء تتويجه بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

آل ربيع والمرهون
يتزعمان الدراجات

الرياض ـ حسام النصر

انتزع مصطفى آل ربيع، لاعب فريق السلام للدراجات، الميدالية الذهبية والمركز الأول في سباق بطولة السعودية للدراجات الهوائية ضد الساعة لمسافة 30 كم في فئة الكبار في أبها، بمشاركة 125 دراج لكلا الجنسين.

ونال محمد جابر، لاعب فريق الاتفاق للدراجات، المركز الثاني، وجاء علي السليمي، لاعب فريق الفتح، ثالثًا.

وتوج هاني المرهون، لاعب فريق الابتسام للدراجات، بذهبية سباق 20 كم لمنافسات فئة الشباب، وحلَّ عبد الرحمن الشمري، لاعب فريق الوحدة، في المركز الثاني، وجاء يزن السيد، لاعب فريق الوحدة، في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس من تتويج مصطفى آل ربيع لاعب فريق السلام للدراجات بلقب بطولة السعودية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الدراجات)

محلي | عربي | عالمي

هاسي..
الحضور الأفضل

الرياض ـ مازن العسرج

نال الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، إعجاب النقاد ومتابعي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن قاد فريقه إلى الحضور الأفضل نقطيًّا برصيد 10 نقاط منذ عودة منافسات الدوري عقب جائحة كورونا. وبدأ هاسي مشواره في التدريب خلال عام 2007، بعد إعتزال اللعب و درب العديد من الأندية أبرزها أندرلخت البلجيكي وليخيا وارسو البولندي وأولمبياكوس اليوناني.

وبدأت تجربة هاسي مع الرائد خلال عام 2018، حينما وقّع عقدًا مع إدارة النادي، قبل أن يتم تجديد العقد لفترة أطول أخيراً.

2007 اعتزل كرة القدم
2014 درب أندرلخت البلجيكي
2017 أولمبياكوس اليوناني
2016 ليخيا وارسو البولندي

بيسنيك هاسي
مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم

صورة التقطت أمس لعلي الخضراوي أثناء فرحته بفوز فريقه الأهلي بلقب الدوري (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي
يحصد اللقب الـ 14

الرياض - حسام النصر

حصد فريق الأهلي الأول لكرة الطاولة لقب الدوري الممتاز لكرة الطاولة للمرة الـ 14 في تاريخه، بعد فوزه على منافسه التقليدي الاتحاد في صالة الأمير خالد بن عبد الله للألعاب المختلفة في النادي الأهلي بنتيجة "3ـ2".

ومثّل فريق الأهلي في النهائي خالد الشريف وعلي الخضراوي ونايف الجديعي، فيما شارك مع الاتحاد عبد العزيز العباد ورعد الشريف ومحمد الشريف.

وتوج عبد العزيز بن فهد السعيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطاولة، فريق الأهلي بلقب الدوري الممتاز لكرة الطاولة، إضافة إلى تتويج الهلال بدوري الدرجة الأولى وفريق مضر بطلاً لدوري الناشئين والأهلي صاحب المركز الأول في دوري شباب الممتاز.

تقرير يعيد المولد ومارين

جدة ـ عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تسلُّم الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تقريرًا من الجهاز الطبي في النادي يؤكد اكتمال تعافي سعيد المولد، الظهير الأيمن، والألماني ماركو مارين، لاعب الوسط، من إصابتيهما.
وأوضحت المصادر نفسها أن التقرير منح فلادان الضوء الأخضر لإشراك الثنائي في مواجهة ضمك، بعد غد، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيتّخذ المدرب خلال اليومين المتبقيين على المباراة، قراره النهائي بشأن مشاركتهما.



بانيجا
يرتدي قميص جوانكا

بطل أوروبا يلتحق بالشباب.. الشهر المقبل



الرياض ـ سلطان العتيبي

يظهر الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الوسط، مع فريق الشباب الأول لكرة القدم في الموسم المقبل، مرتديًا القميص رقم 10، حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.
ويتسلم بانيجا القميص من مواطنه كريستيان جوانكا، الذي توقعت المصادر رحيله عن الشباب عقب نهاية الموسم الجاري. وحمل بانيجا الرقم ذاته مع إشبيلية الإسباني، فريقه السابق. وحددت المصادر سبتمبر المقبل موعدًا لوصول اللاعب إلى الرياض، العاصمة السعودية، قبل انطلاق استعدادات فريق الشباب للموسم الجديد، المقرر افتتاحه في 16 أكتوبر. ويعود إعلان الشباب تعاقده مع بانيجا، إلى يناير الماضي، حين كشف عن التوقيع معه لمدة 3 أعوام ابتداءً من موسم 2020 ـ 2021. واختتم اللاعب الأرجنتيني المخضرم مشواره مع إشبيلية، بالمساهمة في تتويجه أمس الأول، بطلًا للدوري الأوروبي، للمرة السادسة في تاريخه.

بانيجا مع الشباب

مدة العقد 3 أعوام	25 يناير الإعلان عن التعاقد
سبتمبر المقبل موعد الوصول	يرتدي القميص 10 في الشباب



صور التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب السعودي للشباب أثناء تمتعهم بجولة حرة في مدينة الطائف على هامش معسكرهم التحضيري استعدادًا لكأس آسيا تحت 19 عامًا.. ويظهر معهم إبراهيم حفظي إداري المنتخب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر يواجه شباب الاتحاد

الرياض ـ مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم مباراة تجريبية إضافية، ضمن معسكره الحالي في مدينة الطائف، تجمعه بفريق شباب الاتحاد، في إطار تحضيرات الأول للمشاركة في كأس آسيا تحت 19 عامًا، المقررة في أوزبكستان بين 14 و31 أكتوبر المقبل. وأفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بتحديد 27 أغسطس الجاري موعدًا للمباراة، بعد يومين من مواجهة المنتخب لفريق شباب الأهلي ضمن المعسكر ذاته.
وتعوِّض المباراتان الأخضر عن إلغاء تجربتيه المفترضتين أمام منتخب الشباب البحريني الذي اعتذر عن عدم القدوم إلى الطائف.
من جهة ثانية، سمح الهولندي دامين هيرتوج، مدرب المنتخب، للاعبيه، أمس، بإجراء جولة حرة في الطائف امتدّت من الخامسة حتى العاشرة مساءً.وقضى اللاعبون الجولة داخل متنزه الردّف السياحي جنوب المدينة.

تجربتا معسكر الأخضر الشاب

- 25 أغسطس
شباب الأهلي
- 27 أغسطس
شباب الاتحاد
- الهدف
التحضير
لنهائيات آسيا للشباب

طلال الحمود
@talalhomoud

ريال السلام

طغت أنباء العلاقات بين الإمارات وإسرائيل على اهتمامات العالم العربي من الخليج إلى المحيط منذ الإعلان عنها قبل أسبوعين، في مشهد تكرر غير مرة خلال الأربعين عاماً الماضية، وبردة الفعل نفسها مع اختلاف الطرف المفاوض، وسط تحقيق مكاسب سياسية على الأرض استفادت منها مصر والسلطة الفلسطينية والأردن في استعادة أراض مهمة كانت تخضع للسيادة الإسرائيلية.

تنازلت إسرائيل حينها عن بعض الأراضي التي احتلتها، مع أنها تدرك عدم قدرة الدول العربية المحيطة على شن حرب ناجحة، ولم يكن التنازل أيضاً برغبة الساسة اليهود لأنهم يدركون أهمية المجتمع الدولي وحجم المكاسب التي حققوها منذ عام 1948، فضلاً عن أنٍ هذه الدولة لا تستطيع التحرك بعيداً عن الدول الراعية والتفرد بالقرار، ما أدى في النهاية إلى سلام واستعادة العرب لجزء كبير من أراضيهم التي فقدوها خلال حرب الأيام الستة.

لم يكن موقف الدول الخليجية يوماً ضد السلام، وهذا ما أعلنته السعودية في مناسبتين من خلال ورقة فاس والمبادرة العربية، ولم يكن من أهداف قادة مجلس التعاون رمي اليهود في البحر أو حرقهم في أفران الغاز، لأن هذه السياسة تسببت في تشويه سمعة القضية الفلسطينية على مدى عشرات السنين، ولطخت سمعة العرب بطريقة لم يكن أكثر الأعداء تفاؤلاً ينتظرها.

على مدى 80 عاماً لعبت دول الخليج دور الداعم للقضية الفلسطينية بالمال والسلاح والمواقف السياسية، وعملت كثيراً على تحسين صورة القضية في العالم بعد عمليات خطف الطائرات وقتل الأبرياء خلال السبعينيات، حتى نجحت القوة الخليجية في إجبار الدول العظمى على الجلوس مع الفلسطينيين وهذه معجزة تحسب للساسة في الخليج، وبرغم هذه الدفعة الكبيرة، إلا أن الجانب الفلسطيني المفاوض لم يحقق تقدماً كبيراً نحو الحل الأخير، وما زال يرفض رفضاً قاطعاً أن تتواجد القوة الخليجية على طاولة المفاوضات أو تتحدث مع إسرائيل مباشرة لدفع عملية السلام، وكأن قدر هذه الدول أن تدفع المال وتضحي بعلاقاتها مع أمريكا وأوروبا، من أجل قضية يراد لها أن تطول.

من يعتقد بأن دول الخليج لا تملك ثقلاً، فليراجع ردة الفعل العالمية بعد قرار الإمارات إقامة علاقات مع إسرائيل، وعليه أن يتنبأ بقوة دول المجلس في حال دخلت مفاوضات مباشرة مع إسرائيل وأمريكا بشأن إحلال السلام، خاصة أن الدور المرسوم من الجانب الفلسطيني لدول الخليج لا يتخطى دفع المال، وهذا بحد ذاته يجعل الأزمة تطول بتوجيه من المستفيدين.

غدا.. جراحة الصيعري

الصيعري في دوري 2019 ـ 2020

المباريات	أساسي	دقائق اللعب	سجل	صنع
17	2	361	1	1

الدمام ـ وليد الصيعري

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص بخضوع محمد الصيعري، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، غدًا، إلى جراحة لتنظيف الركبة بالمنظار، في أحد مستشفيات الرياض.
ولفت المصدر إلى تأكُّد حاجة المهاجم للحلِّ الجراحي، بعدما تجددت آلام ركبته، إثر عودته للمشاركة في تدريبات فريقه.
وأبعدت هذه الإصابة الصيعري عن المشاركة مع الفيصلي في مبارياته الثلاث الأخيرة أمام ضمك والأهلي والاتحاد على الترتيب.
وحاول النادي تجهيز الصيعري من خلال برنامج تأهيلي، لكن مع عودة آلامه خضع إلى فحوصات طبية جديدة أثبتت ضرورة إجراء الجراحة.
وبذلك، يتواصل غياب اللاعب عن فريقه، عندما يلاقي الهلال، بعد غد، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمَّد بن سلمان للمحترفين.

الرياض تفحص شواط

أبها ـ حسن ذيبان

يعرض نادي أبها إصابة التونسي فراس شواط، مهاجم فريقه الأول لكرة القدم، اليوم، على أحد المستشفيات المتخصصة في مدينة الرياض.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، فضَّلت إدارة النادي فحص ركبة شواط في الرياض، بدلًا من المستشفى السعودي الألماني في أبها، استغلالًا لتوجّه الفريق صباح اليوم، إلى العاصمة السعودية، تمهيدًا لمواجهة الشباب، غدًا، في الدوري.
ولهذا الغرض، تقرر سفر اللاعب التونسي مع الفريق على الرغم من تأكد غيابه عن المباراة.
وأشارت المصادر نفسها إلى تشخيص إصابة شواط مبدئيًا بالتواء في الركبة. ولحقت الإصابة باللاعب، الأربعاء الماضي، خلال مشاركته مع فريقه في مواجهة الحزم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

شواط

إصابة شواط

التشخيص	توقيت حدوثها	مدة الغياب
التواء في الركبة	الأربعاء الماضي أمام الحزم	تتحدد اليوم

ديوك يصل خلال 48 ساعة

ميتشل ديوك

الجنسية	العمر	الطول	المركز
أسترالي	29	182	مهاجم ـ جناح

المحطات الاحترافية:

- داخل أستراليا
- سنترال كوست مارينرز 2011 ـ 2015
- بلاكتاون سيتي 2011 "إعارة"
- وسترن سيدني واندررز 2019 ـ 2020

خارج أستراليا
شيميزو إس بولس الياباني 2015 ـ 2018

مبارياته الدولية
6

بريدة ـ عبد الله العبيد

أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بترقُّب نادي التعاون وصول الأسترالي ميتشل ديوك، مهاجمه الجديد، إلى مدينة بريدة خلال 48 ساعة.
وبحسب المصادر نفسها، ستستغرق رحلة اللاعب من مدينة سيدني الأسترالية إلى بريدة نحو 15 ساعة، مقسّمة على محطّتين.
وأشارت المصادر إلى رغبة إدارة التعاون في إلحاق ديوك بتدريبات الفريق مباشرة، بغية تجهيزه للاستعانة به في دوري أبطال آسيا.
وسيشغل ديوك الخانة المخصصة للمحترف الآسيوي ضمن قائمة فريق التعاون في البطولة القارية.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الروح والاحترام فقط

فاز الأهلي على الهلال فأعاد "شيئاً" من الإثارة والتنافس على صدارة الدوري رغم أن حظوظ الهلال باللقب "ما زالت" تتجاوز 90 في المئة..

ـ الفوز الأهلاوي كان بمثابة "إعادة" باب الأمل ببطاقة آسيوية، وكذلك "رفع" الروح المعنوية للخروج من الأزمات الإدارية التي من المفترض أن "تقل" برحيل المشرف على الكرة..

ـ لست هنا محملاً المشرف على الكرة ما حدث للأهلي في فترات سابقة، إنما أقصد أن رحيله يعني أنه لم يعد في قيادة "المركب قبطانان"..

ـ باتت المسؤولية "اليوم" أكبر على مجلس الإدارة الذي عليه أن "يثبت" أنه لم يكن وراء أي "أزمات" حدثت خلال الفترة الماضية، وأن ما عانى منه فريق الأهلي كان سببه "تعدد ربان المركب"..

ـ إذا أعتقد الأهلاويون أن "مجرد فوز" على الهلال سيصلح كل شيء فإنهم سيبقون في "دائرة" عدم التوازن وسيبقون حيث هم وربما يعودون للوراء..

ـ إذا تعامل الأهلاويون مع ذلك الفوز على أنه "مجرد خطوة" في طريق العودة لا تتجاوز "الروح المعنوية"، مع تأكيد اللاعبين على أنهم قادرون "متى أرادوا" على الحضور والظهور بمستوى متميز والتفوق حتى على متصدر الدوري، الذي ظلوا عاجزين عن التغلب عليه لفترة تجاوزت 1500 يوم.

ـ إذا تفرغ لاعبو "أي فريق كرة قدم في العالم" للعطاء داخل الملعب وتركوا "همومهم ومشاكلهم" مع الإدارة خارج أرض الملعب، فإنهم "أي اللاعبين" قادرون "كمحترفين" على أن يتألقوا ويحققوا النتائج وهو ما رأيناه من لاعبي الأهلي أمام الهلال..

ـ أكرر القول إن فوز الأهلي "مجرد خطوة معنوية" لاستعادة هذا الفريق بريقه وحضوره، وعلى الأهلاويين "إدارة ولاعبين وجهازًا فنيًّا" استثمار هذا الفوز وتوظيفه كما ينبغي في طريق العودة..

ـ خسر الهلال لأن لاعبيه لعبوا دون "روح" الفريق الباحث عن الفوز والاقتراب أكثر من اللقب ولم "يحترموا" منافسهم..

ـ أعتقد أن الهلاليين "بالغوا" في عدم احترام منافسهم "وصدقوا" كل ما قيل طيلة الأسبوع عن "النقص" الأهلاوي، وأن الفريق المستضيف ليس في أفضل حالاته..

ـ عدم إشراك البريك والبليهي من البداية أثر كثيراً على أداء الهلال وسارع مدربه رازفان لتصحيح الوضع وأشرك الثنائي، بينما وضح تأثر خربين بالغياب الطويل عن المشاركة ولم يعد ذلك اللاعب الذي يستحق الاستمرار مع الفريق. كما أن غيابٍ إدواردو والفرج كان واضحاً ومؤثراً..

ـ الخسارة يجب أن تكون بمثابة "جرس إنذار للهلال" لا أكثر من ذلك..

حمود: الاتفاق أصبح «بلايستيشن»

الهداف التاريخي يطالب بتغيير المستشارين واختيار محترفين مميزين

حوار: حسين الخيواني

عرفه الاتفاقيون بأنه الهداف الأكثر زيارة لشباك المنافسين، من بين جميع لاعبي الفريق، وأحد أبناء الجيل الذهبي لـ"النواخذة"، الذين حققوا البطولات، المحلية والإقليمية، ورفعوا اسم الاتفاق عاليًا.

سعدون حمود، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم سابقًا، كشف لـ"الرياضية" عن عدم رضاه، ولا كثير من لاعبي الجيل الذهبي، عن ما يدور في أروقة النادي، مطالبًا الإدارة بالتغيير السريع، من أجل العودة إلى منصات التتويج.

01

دعنا نبدأ من آخر لقاء للاتفاق ضد الاتحاد، كيف وجدت مستوى الفريق؟

هي مباراة كانت في متناول الفريق، فالاتحاد ضعيف ومفكك ومهدد بالهبوط، وفي تصوري أن الاتفاق واجه النسخة الأضعف من الاتحاد، التي ربما لن تتكرر مرة أخرى، لكنه مع ذلك خسر أمامه في الذهاب والإياب. الفريق لم يقدم ما يشفع له داخل الميدان، وكل ما فعله اللاعبون هو تدوير الكرة، وكأنك تشاهد فريق "بلايستيشن"، وليس فريق كرة قدم حقيقيًّا، كذلك افتقد الفريق الروح القتالية.



02

هل تخاف على الاتفاق فيما تبقى من الدوري؟

إن كنت تعني هبوط الفريق، فلا خوف من ذلك. فعدد النقاط التي كسبها خلال الجولات الماضية تجعله في مأمن، ولكن ليس هذا هو كل ما يسعى إليه فريق بقامة الاتفاق.

03

وما طموحكم؟

نطمح إلى ما عهدناه سابقًا من فريق له صولات وجولات وبطولات، سواء على المستوى المحلي أو الخارجي. ولكن مع العمل القائم الآن من قبل هذه الإدارة لن نصل إلى مبتغانا، بل سنبقى نراوح مكاننا في المركز الخامس أو السادس كل عام، هذا إذا لم نكن نصارع من أجل البقاء.

04

وعلى ماذا استندت في رأيك هذا؟

العمل المقدم من الإدارة لا يترك لك مجالاً إلا أن ترى الأمور من هذه الزاوية المحبطة، فحتى الآن لم تجلب لاعبين أجانب على مستوى عال من المهارة والفعالية والإيجابية، فأغلب الموجودين الآن لا يملكون تلك المستويات الكبيرة، ومعظم لعبهم "سلم واستلم"، لم نرَ منهم أي مهارات فردية تشفع لهم على الأقل، وتمنح الفريق شكلاً جماليًّا داخل الملعب.

05

لكن الاتفاق عاد بشكل قوي وحقق انتصارين متتاليين؟

طموح الاتفاقيين كما قلت لك ليس الفوز على العدالة والفيحاء أو حتى ضمك، مع تقديري لهم بالطبع، بل نريد مقارعة الكبار مثل النصر والهلال اللذين يملكان أجانب ولاعبين على مستوى عال.. الاتفاق كبير، ويجب أن يكون حاضرًا بين الكبار.

06

هناك فارق كبير في الإمكانات المادية بينكم وبين ما ذكرتهم.. هل وضعت ذلك في حسبانك؟

إذًا لِمَّ تلك الوعود التي أطلقتها الإدارة بظهور فريق الأحلام، وفي الحقيقة لم نرَ أي أحلام ولا حتى فريق قوي، ربما كانت فترة بسيطة بقيادة سعد الشهري قدم فيها مستويات جيدة.. أما غير ذلك فكل عملهم كلام في كلام.

07

وبما تنصح خالد الدبل رئيس النادي؟

أولاً يجب عليه أن يعيد حساباته وطريقة قيادته وإدارته للنادي، وأن يغير المستشارين المحيطين به. لا يصح أبدًا أن ينافس الفريق في كل موسم على مراكز دنيا في سلم الترتيب وأحيانًا على البقاء.

08

لكن الرجل يعمل ويعقد صفقات كل موسم من أجل تحسين الفريق؟

ما نراه ليس عملاً حقيقيًّا أو ناجحًا.. إذا كنت ستوقع مع لاعبين أمثال دوكارا ونعيم سليتي فمن الأفضل أن أعود أنا إلى اللعب، وسأقدم أفضل من ما يقدمونه. صرف كل تلك الأموال على هؤلاء اللاعبين هي بمثابة استنزاف، وإنفاق في غير مكانه. انظر إلى أجانب النصر والهلال والأهلي والوحدة على سبيل المثال، ستجدهم مؤثرين جدًّا وكل انتصارات فرقهم يساهمون فيها بشكل كبير، وبأدوار حاسمة، بعكس ما يحدث عندنا.

09

لكن ليس كل لاعبي الاتفاق بذلك المستوى المتواضع الذي تتحدث عنه؟

لا يوجد فيهم من يصنع الفارق أو يحسم المباريات ويغير شكل الفريق، مثل ما يحدث مع أندية أخرى ذكرتها لك. اذهب إلى خالد الدبل وعمر باخشوين، مستشاره، وقل لهما لماذا ليس لدينا أمثال أولئك المؤثرين.

10

هل ترى المشكلة في شخص عمر باخشوين؟

لا، ولكن الدبل خرج وصرح بأن عمر باخشوين هو مستشاره، ومن أجل ذلك أنا وجهت حديثي لهما، فهما المسؤولان عن اختيار اللاعبين الأجانب. ودعني أقول لك أمرًا مهمًا، هم يقولون إنهم يريدون بناء فريق وأنا أتساءل: أين هذا البناء وتشكيلتك متخمة لديك بسبعة لاعبين أجانب.. أنت لا تبني فريقًا بهذا الأسلوب، البناء يبدأ بالأساس.. بالفئات السنية وليس بالفريق الأول.

11

ولكن شباب الاتفاق كانوا متصدرين دوريهم قبل إلغاء الموسم الجاري؟

أنا معك، هذا بناء ويحسب لهم وعمل جيد، ولكن الفريق الأول ليس فيه بناء حتى يقول عمر باخشوين إنهم يبنون. إذا كنت تريد بناءً حقيقيًّا لديك سبعة أجانب، أريد أن أقول له: اختر سبعة أجانب جيدين وأنت ستنافس على كل البطولات.



12

هل تفضل عودة عبد العزيز الدوسري لسدة الرئاسة؟

لا أبدًا، لا أنظر إلى الأمور بطريقة أنا مع زيد أو عمرو.. أنا من حزب نادي الاتفاق، أنا ابن النادي ولا أمجد الأشخاص أو أسعى إلى التقرب منهم، ولا يعنيني أحد.. ما يهمني، ويهم كل اتفاقي غيور، هو عودة الفريق إلى منصات التتويج سواء مع خالد الدبل أو غيره، ولكن ماذا تريدني أن أقول والاتحاد بهذا المستوى الهزيل الذي يعيشه يفوز علينا "رايح جاي".

13

ولكن كل سهام نقدك موجهة إلى الدبل؟

صدقني أنا لا أحمل له إلا كل خير على المستوى الشخصي، ولكن في العمل العام الذي يقدمونه لا يرضيني، وأنا لست من نوعية الأشخاص الذين يضعون رجلاً على رجل في البيت ويشاهدون الاتفاق من منازلهم.. أنا أكون موجودًا باستمرار في المدرج، لولا ظروف فيروس كورونا.

14

حدثت مشادات عقب لقاء الاتحاد والاتفاق.. هل تابعتها؟

دعني أختصر عليك الموضوع.. داخل الملعب تحدث أمور كثيرة، من مشادات وضرب ولعن، ويجب عليك كلاعب محترف، بعد صافرة الحكم، أن تنسى كل ما دار وتذهب إلى غرفة الملابس.

15

سؤال أخير.. كيف رأيت مستوى لاعبي الفرق الأخرى بعد استئناف النشاط؟

تفاجأت بالمستوى العالي، كانت كل توقعاتي أن المستوى سيكون منخفضًا، ولكن ما قدمه أكثر اللاعبين أثبت أن معظم الفرق استعدت بشكل جيد، وكان الحماس يملأ اللاعبين للعودة إلى التنافس.

سعدون حمود

- الميلاد: **1965**
- أول موسم مع الاتفاق: **1988**
- اعتزل الكرة: **1998**
- مباريات دولية: **5**
- الأهداف: **2**
- البطولات: الدوري ـ كأس الخليج للأندية ـ البطولة العربية



«المنشطات» تنطلق من المجمعة.. وتفحص 8

المجمعة ـ محمد السناني

سجل وفد من اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات، أمس، زيارة مفاجئة لنادي الفيصلي، حيث أخذ عينات من ثمانية من لاعبيه وهم: رافائيل دا سيلفا، خاليم هايلاند، يوسف الجبلي، ويليام ألفيس دي أوليفيرا، جيليرمي أوجستو، مصطفى ملائكة، أحمد أشرف، ومحمد قاسم. وكانت اللجنة أوقفت أعمالها في الفترة الماضية بسبب تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا. ويحلُّ الفيصلي، ضيفًا على الهلال، ، بعد غد في الرياض.

الهلال
يسترد الفرج

برنامج الهلال ـ السبت

- ـ الفرج شارك في التدريبات الجماعية
- ـ متعب المفرج أنهى برنامجه التأهيلي
- ـ العابد يخضع للعلاج من إصابة المفصل
- ـ رازفان طبَّق خطة مباراة الفيصلي

الرياض - عبد الإله المرحوم

باتت فرصة مشاركة سلمان الفرج، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام الفيصلي كبيرةً بعد ظهوره بكامل جاهزيته خلال التدريبات الجماعية التي جرت، أمس، على ملعب النادي، علمًا أنه لم يظهر منذ مباراة النصر في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك في التدريبات أيضًا متعب المفرج بعد إنهائه برنامجه التأهيلي عقب انتهاء إعارته إلى نادي الشباب، بينما لا يزال نواف العابد يخضع للعلاج من الإصابة التي تعرض لها في المفصل.

وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة الأهلي تدريبات استرجاعية وبدنية وفنية خفيفة، فيما فرض رازفان، مدرب الفريق، على بقية اللاعبين التدريبات الاعتيادية، كما طبَّق الخطة التي سيخوض بها لقاء الفيصلي، بعد غد، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونفذ عددٌ من اللاعبين تدريبات تعزيز المهارات بالتسديد نحو المرمى من مسافات بعيدة، وعكس الكرات، واللعب من لمسة واحدة.



أدَّى فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته في مقر النادي تحت إشراف الصربي فلادان مدربه بمعنويات عالية استعدادًا لمواجهة ضمك بعد غد في أبها ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخضع اللاعبون في البداية لتمارين لياقية في الصالة قبل أن يفرض المدرب تدريبات بالكرة على الملعب الرئيس اشتملت على تطبيق بعض الجمل الفنية.. وفي الصورة التي التقطت أمس السوري عمر السومة ومهند عسيري لاعبا الفريق ينفذان تمارين لياقية في الصالة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تركي السهلي
@turkialsahli

عين
الجوع

الشمس لا تغرب قبل أوانها، ولا يمكن لنجم أن يحلّ محل القمر.. الرياح تتنوّع حركتها من الجهات الأربع، والماء يتكوّن تيّاراً من مجرّد نقطة. التنوّع سمة الكون. لا ليل واحدًا ولا سماء صافية دائماً. وحين يبدأ الظلام في بقعة من الأرض يكون النور قد انطلق في حدود ثانية. حينما تجري المياه في مجرى يكون هناك ثانٍ متجمّد وثالث يعاني العطش.. حينما تبتسم الأزهار في تُربة تكون أخرى مُغطاة بالشوك. من الذي يريد أن يُسيّر الأمور وفق رغبته؟ لا أحد.

عادةً، يبدأ ترفيه الناس في السعودية قبل الغروب.. الموسيقى تنطلق من المقاهي، الفاتنات يلتحفن باللون، والرجال يحاولون ملاحقة الزمن.. المزيج يبدو جذّاباً والتركيبة مُدهشة حتّى إن كانت فروقات.. الصغار يبدون وكما لو أن الدُنيا لا تسعهم، والكبار يكتفون بالفرجة وأحياناً المُشاركة على خجل.. الإيقاع يبدو راقصاً والأجساد تفرح بالتمايل. المشروبات الساخنة والباردة تدور على المناضد.. والمقاعد. الخليط من المذاق بات يسمح بتذوّق الإيطالي والفرنسي والأمريكي.. البُنّ سيّد المكان، والمسمّيات متعدّدة، ومكعبات السكر تتقاطر من الشفاه وتتلقّفها أعين المارّة من أصدقاء الشارع.. المشاهدون لكل الصور من عين الجوع.

في الساعة التاسعة مساءً، في الغالب، نتوّحد كجيش وفق كل كتيبة.. الميول لهذا والصراخ على ذاك. تنطلق كُرة القدم فتصمت أغنية المقهى ويعلو الصوت.. النشاط يدب في كل الأجساد.. الأيادي ترتفع والألسن تطول.. ونغدو أسرى الهتاف. في النهاية، لا أحد يموت من هزيمة فريقه ولا معالم تتغير ولا غضب يطول. تعود الناس إلى بيوتها، وهناك تبدأ ليلة أخرى. الجميع يكون أسيراً.. الفرض هو الفعل الغالب. ذهبت ساعات القفز والضحك ومناكفة الأقران، وأتت لحظة التجاذب بلغة صمّاء.. وكأنه مكتوب علينا أن نتسمّر أمام التلفاز لنشاهد ساعات بث "شلّة" الفضاء.. صحيح أنه هناك من يفهم وتجاوز الكلام الواحد والوجوه الواحدة والخط المستقيم وأصبح لا تحدّه منصّة ويتنقّل بين "يوتيوب" وهو بمقدوره أن يعبّر.. أو "تويتر" ويطرح رأياً ويحظى بشعبية.. أو "سناب شات" ويُخاطب من يُريد.. لكنّ المشكلة في من لا يفهم، ويظن أن الشاشة له، وحكر على من يرغب بظهوره، ويحدد الخط الواجب اتباعه والمنفعة المتحققة من كل ذلك.. ليته يعي جيداً ما يحدث، ويؤمن بأن لا صوت ينوب عن صوت، ولا وجه يجبر الواعي على مراقبة ملامح وجه يتلقّى حدود التعبير عبر رسائل الهاتف المتنقّل.. ما أجمل المقهى.

أهداف الشوط الثاني..
الهلال والفيصلي يتصدران

الرياض ـ الرياضية

بلغ عدد الأهداف التي سجلتها فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الشوط الثاني 319 هدفًا من إجمالي 592 هدفًا، بفارق 46 هدفًا عن المسجَّلة في الشوط الأول، وبنسبة 53 في المئة.

ووفقا لاحصائيات رابطة دوري المحترفين السعودي ، سجل الهلال أكبر عدد من الأهداف في الشوط الثاني، إذ بلغت حصيلته 35 هدفًا، كما أنه الأكثر تسجيلًا في الشوط الأول بـ 28 هدفًا، بنسبة 55 في المئة للثاني مقابل 45 في المئة للأول، في حين، جاء الفيصلي في المقدمة في نسبة الأهداف في الشوط الثاني بـ 77 في المئة، حيث سجل 26 هدفًا في الشوط الثاني مقابل عشرة أهداف في الشوط الأول، يليه الاتفاق بنسبة 69 في المئة بتسجيل 27 هدفًا في الشوط الثاني مقابل 12 في الشوط الأول. وبلغ عدد الأندية التي فاق ما سجلته من أهداف في الشوط الثاني عن الأول 11 ناديًا، مقابل خمسة سجلت أهدافًا أكثر في الشوط الأول.

إحصائية الأهداف

الأهداف المسجلة	الشوط الأول	الشوط الثاني
592	273	319

53 % نسبة التسجيل في الثاني
47 % نسبة التسجيل في الأول

الهلال: الأكثر تسجيلًا بـ 35 هدفًا
الفيصلي: الأكثر نسبةً في التسجيل بـ 77 %

حمد الله يقترب من الـ 100

الرياض - بندر العتيبي

أصبح المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، قريبًا من الإسهام بشكل مباشر في تسجيل وصناعة 100 هدف لفريقه قبل نهاية الموسم الثاني له في صفوفه، وتحطيم الأرقام القياسية بعد تسجيله الـ "هاتريك" الثالث الشخصي في الموسم الجاري، وتحديدًا في مرمى التعاون ضمن الجولة الـ 26.

وتمكَّن حمد اللّه من هز شباك الخصوم في 83 مناسبة، وصنع لزملائه 16 هدفًا، حيث أحرز في دوري الموسم الماضي والجاري 57 هدفًا، وفي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين 19 هدفًا، إضافة إلى ستة أهداف في دوري أبطال آسيا، وهدف في بطولة السوبر السعودي في مرمى التعاون.

ونجح اللاعب المغربي في تسجيل "سوبر هاتريك" في أربع مباريات، أمام الرائد والوحدة والأنصار والفيحاء، واحتفظ بالكرة بعد نهاية سبع مباريات عقب تسجيله "هاتريك"، أمام الجندل والرائد والحزم والفيحاء وضمك والشباب والتعاون، في مختلف المسابقات.

عبد الرزاق حمد الله مع النصر

سجل	صنع	في الدوري	كأس الملك	أبطال آسيا	بطولة السوبر
83	16	57	19	6	1



صورة التقطت أمس لصالح عباس لاعب أبها يحاول تجاوز عبد اللّه قيسي زميله في الفريق أثناء المناورة (المركز الإعلامي ـ أبها)

مأدبة
تكسر روتين الأبهاويين

أبها ـ حسن ذيبان

نظَّم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، مأدبة عشاء للجهازين الفني والإداري واللاعبين في إحدى استراحات مدينة أبها بعد نهاية التدريبات، في حضور أحمد الحديثي، رئيس النادي، وعبد اللّه شويل، عضو المجلس نائب المشرف العام على الفريق، بهدف إخراج اللاعبين من الروتين اليومي، ورفع روحهم المعنوية قبل المغادرة إلى الرياض لمواجهة الشباب، غدًا.

ويُنتظر أن تغادر البعثة من مطار أبها في الـ 11:00 من صباح اليوم إلى الرياض، استعدادًا للقاء الذي يُجرى ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض الشابي في تدريب أمس مناورةً، طبَّق خلالها الخطة التي سيخوض بها المباراة.

ضمك يفقد النجعي

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

غاب مهند النجعي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عن التدريبات التي جرت، أمس، بسبب شعوره بشدٍّ في عضلة السمانة في قدمه اليسرى، ألزمه عيادة النادي. ويُتوقَّع ألَّا يشارك في لقاء الأهلي، بعد غد، في أبها ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إلى ذلك، فرض الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، في مستهل الحصة تدريبات استرجاعية على اللاعبين الذين شاركوا أمام الفيحاء، أمس الأول، بينما أخضع البقية لتدريبات تكتيكية بالكرة.

وقدَّم لاعبو الفريق التعازي لصالح أبو نخاع، رئيس النادي، في وفاة شقيقه قبل بداية الحصة التدريبية.



صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك يتلقى التعازي في وفاة شقيقه من مصطفى زغبة حارس الفريق قبل بداية التدريبات تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

هاسي
يستعيد الشويش

بريدة - نايف البدراني

استعاد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، خدمات حسين الشويش، العائد من الإيقاف بالبطاقة الحمراء، حيث غاب انضباطيًّا عن مواجهتَي الفريق أمام الحزم والشباب.

وسيكون اللاعب ضمن القائمة الأساسية في مباراة الاتفاق، غدًا، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما ظهر في تدريبات أمس.

وشرح هاسي للاعبين، قبل بداية الحصة التدريبية، بعض التعليمات في غرفة الفيديو، كما أوضح لهم الأخطاء التي وقعوا فيها خلال اللقاء السابق، ثم طبَّق عددًا من التمارين اللياقية، وتمارين السرعات، قبل أن يفرض جملًا تكتيكية، تنوَّعت بين التمرير من لمسة واحدة، وإغلاق المساحات.

الشويش





بكنباور: الباريسي ليس برشلونة

برلين - الفرنسية

رأى فرانتس بكنباور، أسطورة كرة القدم الألمانية، أن فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يخوض نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم في مواجهة فريقه السابق بايرن ميونيخ "ليس لديه نقاط ضعف" وقال بكنباور الفائز باللقب الأوروبي ثلاث مرات مع بايرن ميونيخ للموقع الرياضي الألماني "سبورت 1": "إنه فريق رائع ومتوازن وكامل". وأضاف "القيصر" البالغ من العمر 74 عامًا "عندما لعب بايرن ضد برشلونة "2–8"، شعرت دومًا أن لديهم نقاط ضعف وأنه يمكن استخدامها. هذا ليس هو الحال بالنسبة إلى باريس.



سعد المهدي
@Almahdisaad

الكبير الأهلي وحسابات اللقب

من يستكثر فوز الأهلي على الهلال، إما يريد أن يسيء للأهلي أو يعتقد أنه ينال من الهلال، وفي كلا الحالين لا يمكن له أن يحقق أيًّا منهما، نعم أسقط الأهلي نظيره الهلال في ظرف كان فيه الهلال أحوج لقطع مسافة النقاط الست التي تضمن له انتزاع اللقب.

وفشل الهلال في التمسك بأول الفرص الحقيقية لتحقيق البطولة، لكن الأهلي وإن كنا جميعًا نعيش ظروفه الإدارية والفنية المقلقة، يبقى الأهلي الكبير المرشح للتنافس على نتيجة الفوز أمام كل الأندية كبيرها قبل صغيرها، ومن ذلك فإن محاولة جعل فوزه المستحق على الهلال مفاجئًا، انتقاص لا يعفيه حتى الجهل بقيمة الكبار، أما من وصفه تفريطًا هلاليًّا فهو يحتاج إلى أن يعيد النظر في فهم التنافس، ومتطلبات الحصول على البطولات.

الأكيد أن ما جرى في المباراة يحق للجميع وصفه والتعليق عليه، طالما حفظ للأهلي مكانته وللهلال أحقية استمرار صدارته، لكن لا الأهلى مطلوبًا منه أن يكون على الدوام في حالة تعاف، ولا الهلال عليه ألا يتعثر حتى وَهو في أحسن أحواله، وفي تقديري أن الظروف السيئة التي كانت تحيط بالأهلي خلال هذا الموسم والمصاعب التي زادت الأسبوع الذي سبق المواجهة، وأبرزها استقالة المشرف على الفريق، ساهمت في أن يدخل المباراة دون ضغوط سلبية، وربما ساعدت اللاعبين خاصة النجوم في تقديم مستوياتهم في حالة ذهنية ونفسية، حيث خلصت من بعض الحسابات وتفرغت للتعبير عن الذات.

اللقب يتحقق دون فارق التسع أو الست والثلاث نقاط، أكثر المواسم تحقق بفارق النقطة وآخرها الموسم الماضي، كما تضمن لائحته تحقيقه بفارق الأهداف أو نتيجة فارق المواجهات مع الوصيف، والغريب أن من يلاحق الهلال خوفًا أو رغبة في خسارته وتعادله، لا يفعل ذلك مع وصيفه النصر الذي هو الآخر يخشى عليه من التعثر أيضًا، وبالعودة لما جرى الموسم الماضي، كاد النصر يبدد مجهوداته التي بذلها في تقليص الفارق قبل آخر جولتين، بل تقدمه بفارق نقطة، حين عاد وخسر من الاتحاد وأصبح الهلال مرشحًا للتقدم وبفارق نقطتين الجولة قبل الأخيرة، لولا أن التعاون أسقطه وأعاد فارق النقطة.. عودة الأهلي مهمة لاستكمال الموسم.. وسباق الهلال والنصر يشي بموسم مقبل أكثر قوة وإثارة.

4 عوامل تصنع قوة البايرن

الأعضاء 293 ألفا.. والعائدات 200 مليون يورو سنويّا

ميونيخ - الألمانية

يعتمد نادي بايرن ميونيخ الألماني الذي يتطلع إلى الفوز بلقبه الأوروبي السادس على النموذج التقليدي القديم، إذ يرتكز نموه على نقاط قوته: حقوق البث التلفزيوني، المبيعات التجارية، وبالطبع الرعاة الأوفياء.

ويظهر على الموقع الإلكتروني الخاص بالعملاق البافاري "الشركاء" الذين ينقسمون وفق أربع فئات: الرئيسة "تملك أسهمًا في النادي"، البلاتينية، الذهبية والرسمية.

وتساهم شركة "تيليكوم" للاتصالات الألمانية بما بين 20 و30 مليون يورو ويوجد شعارها على قميص النادي منذ عام 2002. لكن ركائز النظام هي ثلاث، شركة "أودي" المصنعة للسيارات، "أديداس" للمعدات والملابس الرياضية، و"أليانز" شركة التأمين، إذ تساهم كل منها بنسبة 8.33٪ في شركة "بايرن ميونيخ إي جي" التي تدير وتشرف على الفريق.

أما الـ 75 في المئة المتبقية فتملكها الشركة الأم، الشركة المؤسسة لبايرن ميونيخ "أف سي بايرن ميونيخ أي.في" التي تضم 293 ألف عضو، يساهمون جميعًا في النادي.



صورة التقطت أمس للبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات اللياقة مع زملائه على ملعب النور في لشبونة استعدادًا للقاء باريس سان جيرمان الفرنسي اليوم في نهائي دوري أبطال أوروبا (الفرنسية)

أبرز مداخيل البايرن سنويًا

أودي وأديداس	أليانز	تيليكوم
60 مليون يورو	110 ملايين يورو	30 مليون يورو

نادي بايرن ميونيخ

التأسيس	الملعب	السعة
1900	أليانزا أرينا	75000

3 مواجهات منتظرة في النهائي

الرياض - الرياضية

تحمل المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا بين بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان في طياتها ثلاث مواجهات منتظرة اليوم على ملعب النور في لشبونة.

ويبرز في مقدمة هذه المواجهات، الصراع الكبير بين البرازيلي نيمار مهاجم باريس سان جيرمان والبولندي روبرت ليفاندوسي مهاجم بايرن ميونيخ الألماني على لقب أفضل لاعب في العالم، وكذلك المواجهة المنتظرة بين الفرنسي كينجسلي كومان جناح بايرن الألماني وبعض زملائه في منتخب فرنسا وعلى رأسهم كيليان مبابي الذين توجوا أبطالًا للعالم في نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا.

أما المواجهة الثالثة، فتحمل صبغة ألمانية بحتة، وستكون على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين بقيادة المدربين هانزي فليك "بايرن ميونيخ" وتوماس توخل "باريس سان جيرمان، وكلاهما كال المديح للآخر قبل أيام من المواجهة المرتقبة".



صورة التقطت أمس للاعبي باريس سان جيرمان الفرنسي خلال التدريبات (الفرنسية)



بواتنيج — نوير — مولر

أبطال 2013.. الباقون 4

الرياض . الرياضية

يتطلع أربعة لاعبين من صفوف فريق بايرن ميونيخ الألماني إلى التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية في تاريخهم حين يلتقي فريقهم بمنافسه باريس جيرمان الفرنسي اليوم على ملعب النور في العاصمة البرتغالية لشبونة. واللاعبون هم مانويل نوير حارس المرمى، وجيروم بواتنيج المدافع، وتوماس مولر المهاجم، والإسباني خافي مارتينيز لاعب الوسط. وأسهم هؤلاء اللاعبون في قيادة الفريق البافاري إلى تحقيق اللقب القاري على حساب مواطنه دورتموند بهدفين مقابل هدف في النهائي في نسخة البطولة عام 2013.

بروفايل

دي ماريا.. عودة إلى ملعب الإنجازات

برلين - الألمانية

يحمل الأرجنتيني أنخل دي ماريا لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي ذكريات خاصة على ملعب النور في لشبونة الذي يحتضن اليوم المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا.

ولعب دي ماريا على هذا الملعب خلال فترته في صفوف بنفيكا البرتغالي لثلاثة مواسم من 2007 إلى 2010 ثم عاد إلى هذا الملعب في 2014 ليفوز بلقب دوري الأبطال مع فريقه السابق ريال مدريد عندما تغلب في المباراة النهائية على جاره أتلتيكو مدريد في نهائي إسبانيا.

والآن، وبعد ستة أعوام من هذا النهائي، يعود دي ماريا إلى ملعب النور بطموح كبير ورغبة أكيدة في مساعدة سان جيرمان على الفوز بلقبه الأول في تاريخ مشاركاته في البطولة.

دي ماريا

النادي	الجنسية	المركز
باريس سان جيرمان	أرجنتيني	جناح
العمر	**الطول**	**الوزن**
32	180	70

أبرز المحطات

2005	2007	2010	2014	2015
روزاريو الأرجنتيني	بنفيكا البرتغالي	ريال مدريد الإسباني	مانشستر يونايتد الإنجليزي	باريس سان جيرمان

أبرز الإنجازات

الدوري البرتغالي	الدوري الإسباني	الدوري الفرنسي	أبطال أوروبا
1	1	4	1

بروفايل

ابن الموسيقي .. عزف في مركز جديد

ميونيخ . الألمانية

اكتسب دافيد ألابا مدافع بايرن ميونيخ الألماني المدافع النمساوي الملتزم بمكافحة العنصرية بعدًا رياضيًا جديدًا هذا الموسم وخارج إطار الرياضة. وأبصر ألابا النور في العاصمة النمساوية لوالد نيجيري هو الموسيقي الشهير جورج ألابا ووالدة فلبينية ما وضعه في أكثر مرة في مواقف عنصرية. وقطع ألابا مرحلة بعيدة هذا الموسم نظرًا للظروف. بعد شغله لفترات طويلة مركز الظهير، تحوّل إلى قلب دفاع بدءًا من نوفمبر، بعد إصابة الأساسيين نيكلاس زولة والفرنسي لوكاس هرنانديز.

دافيد ألابا

النادي	الجنسية	المركز
بايرن ميونيخ	نمساوي	جناح
العمر	**الطول**	**الوزن**
28	180	76

أبرز المحطات

2001	2002	2008
سي اف أسبرن النمساوي	أوستريا فيينا النمساوي	بايرن ميونيخ

أبرز الإنجازات

الدوري الألماني	كأس ألمانيا	السوبر الأوروبي	أبطال أوروبا
8	4	1	1



جدة . محمود وهبي

يسدل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مساء اليوم الستار على موسم استثنائي من دوري الأبطال، إذ غربل انتشار فيروس كورونا كل الأوراق في صراع البطولة الأغلى، فأجّل عرسها الختامي نحو 3 أشهر عن الموعد الذي تم تحديده للنهائي عند بداية الموسم، ونقله من شرق القارة إلى غربها، من مسرح إسطنبول إلى لشبونة، العاصمة البرتغالية. وتنتظر هذه المعركة النهائية مواجهة مشوقة بين طرفين كشّرا عن أنيابهما بعد فترة التوقف، إذ يبحث بايرن ميونيخ عن ثلاثيته التاريخية الثانية بعد 2013، فيما يسعى باريس سان جيرمان إلى تحقيق لقبه الأول في دوري الأبطال، بعد فوزه بجميع البطولات المحلية في فرنسا الموسم الجاري.

بايرن ميونيخ
باريس سان جيرمان



صراع زعامة القارة العجوز بين بايرن وباريس

أرقام دوري الأبطال في الموسم الجاري

	بايرن ميونيخ	باريس سان جيرمان
المباريات	10	10
الانتصارات	10	8
التعادلات	0	1
الهزائم	0	1
الأهداف المسجلة	42	25
الأهداف المستقبلة	8	5

أرقام دوري الأبطال تاريخيًا

	بايرن ميونيخ	باريس سان جيرمان
المباريات	345	110
الانتصارات	200	60
التعادلات	71	22
الهزائم	74	28
الأهداف المسجلة	709	220
الأهداف المستقبلة	348	125

Champions

الرياضية INFO graphic

أفضل هدافي بايرن ميونيخ

15	روبرت ليفاندوفسكي
09	سيرج جنابري
04	توماس مولر

أفضل هدافي باريس سان جيرمان

05	كيليان مبابي
05	ماورو إيكاردي
03	نيمار

	بايرن ميونيخ	باريس سان جيرمان
عدد مرات بلوغ النهائي	11	01
عدد الألقاب	05	-
آخر لقب	2013	-

أفضل صانعي أهداف بايرن ميونيخ

05	روبرت ليفاندوفسكي
03	ألفونسو ديفيز
03	يوزوا كيميتش

أفضل صانعي أهداف باريس سان جيرمان

06	أنخيل دي ماريا
03	كيليان مبابي
04	نيمار

تشكيلة الفريقين

بايرن ميونيخ: نوير - ديفيس - ألابا - بوايتنغ - كيميش - تياجو الكانترا - غور يتزكا - بيريسيك - مولر - غنابري - مولر

باريس سان جيرمان: نافاس - كيهرير - تياغو سيلفا - ماركينهوس - كيمبيمبي - بيرنات - دي ماريا - فيراتي - هيريرا - نيمار - امبابي





صورة التقطت أمس للألماني توماس توخيل مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي يبدو ضاحكًا أثناء حديثه مع البرازيلي نيمار مهاجم الفريق أثناء التدريبات على ملعب النور في لشبونة استعدادًا للقاء بايرن ميونيخ الألماني في نهائي دوري أبطال أوروبا (الفرنسية)

تحدي النور ..

1.557 مليار يورو

لاعبو البايرن الأعلى قيمة سوقية.. ومبابي الأغلى

الرياض . أحمد الخلف

يتفوق فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم على نظيره باريس سان جيرمان الفرنسي في مقدار القيمة السوقية للاعبين قبل المواجهة المرتقبة بينهما، اليوم، على ملعب النور في العاصمة البرتغالية لشبونة في نهائي دوري أبطال أوروبا.

وقدر موقع "transfermarkt" العالمي، والمتخصص في سوق انتقالات اللاعبين، إجمالي القيمة السوقية للاعبي الفريقين بأكثر من 1.557 مليار يورو.

ويتصدر الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، قائمة أغلى لاعبي الفريقين بقيمة سوقية بلغت 162 مليون يورو، يليه البرازيلي نيمار زميله في الفريق بـ 115.2 مليون يورو، فيما حلَّ ثالثًا الأرجنتيني ماورو إيكاردي بقيمة بلغت 54 مليون يورو.

وعلى الطرف الآخر، اعتلى الألماني ليروي ساني قائمة أغلى لاعبي فريق بايرن ميونيخ الألماني قيمة سوقية وبلغت 72 مليون يورو، يليه مواطنه جوشوا كيميش بـ 67.5 مليون يورو، ويأتي ثالثًا سيرج جنابري بـ 67.8 مليون يورو.

القيمة السوقية لطرفي النهائي

البايرن	سان جيرمان
835.7 مليون يورو	721.31 مليون يورو

أغلى 3 لاعبين

مبابي	نيمار	ساني
162 مليون يورو	115.2 مليون يورو	72 مليون يورو



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

جينات السومة

«عقيد العقد»..

لا أتذكر أن سبق لي تخصيص مقالي منذ سنوات عن لاعب محلي أو عربي، وإن ذلك الأمر قد حصل فلمرة واحدة أو اثنتين، وهذا لا يعني أنها قاعدة أدبية تقيدني وحتى إن كانت كذلك فعمر السومة يستحق أن أكسر تلك القاعدة من أجله..

بدأت قصة الإعجاب منذ العام 2014 بعد أن انتقل هذا المبدع إلى ملاعبنا.. المبدع الذي لم يأت من أراضي السامبا ولا حقول التانجو ولا سهول أوروبا.. المبدع الذي ولد ونشأ وبدأ ركل الكرة في بلد شحت فيه المواهب الكروية.. المبدع الذي وجدت فيه تركيبته الخاصة التي لم يرثها.. ولد بجينات ومواصفات بدنية وذهنية لها تصنيفها الخاص بعمر فهي "جينات السومة"..

الحديث هنا ليس عن البراعة، فهناك مبدعون تفوقوا على "السومة" مهارياً.. وليس عن التهديف، فهناك من تجاوزوه في الحصول على لقب الهداف.. وليس عن الحسم فقد سبقه وعاصره كثيرون في القدرة على الحسم.. الحديث هنا عن الجمع بين جميع ما سبق وفي إطار خلقي اجتمعت فيه خصال شخصية رفيعة الجودة والمستوى.. الحديث هنا عن الاستمرارية.. عن الثبات.. عن المزيج العجيب في مكونات "السومة" فناً وخلقاً ونضجاً وتفانيًا..

الحديث هنا عن الوريث الشرعي لأدبيات وقيم نادي الفتوة السوري، وهو النادي الذي نشأ فيه عمر في صغره.. النادي الذي وضع تحت شعاره ثلاث مفردات تعبر عنه وهي "فن.. أخلاق.. قوة"، وكأنها المفردات التي تصف ابنهم الذي جمع كل تلك القيم في شخص واحد هو "عمر السومة"..

لا تلوموا عشاق الأهلي في حبه.. لا تلوموا غيرهم في الإعجاب بموهبته.. ولا تلوموا الآخرين في التغني بأوصافه قبل أهدافه فالسومة "حالة خاصة" تستدعي التوقف طويلاً والإمعان في تجاربه ومواقفه وأدواره البطولية داخل وخارج الملعب.. لا تلوموا عشاقه في كل ما قالوا، بل استمتعوا بذلك وصفقوا معهم..

أخيراً أود القول إن هذه المقالة لم تكن المرة الأولى التي أعبر فيها عن إعجابي بذلك "العقيد"، فقد سبق لي أن غردت بعشرات التغريدات حباً وإعجاباً واعترافاً بقيمة هذا العملاق وجمال حضوره، لكنني في كل مرة لا أجد أني وصلت إلى المفردة أو النص الذي يمكنه أن يصف عمر.. فإذا كان لحارات السوريين "عقيد" فإن لدورينا "عقيدًا" فرض شخصيته لست سنوات ولا يزال، لذا فإنه "عقيد العقد" في الملاعب السعودية..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

أهم

الألقاب

"التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الجاري لن يقل أهمية عن ألقاب النسخ السابقة، وذلك رغم الظروف التي فرضتها جائحة فيروس كورونا المستجد".

حسن حميديتش
مدير الكرة في بايرن ميونيخ

قدرات

هجومية

"نعلم أننا سنهز الشباك، ندرك قدراتنا الهجومية. ولهذا، سيكون من الرائع والحاسم أن نحافظ على تماسكنا الدفاعي أمام فريق قوي هجوميًّا مثل البايرن".

ماركينوس
لاعب باريس سان جيرمان

إنجاز

جديد

"نريد الفوز في هذا النهائي. لدينا الآن عدد أكبر من النجوم البارزين عن ما كان الفريق في 2013، نتمتع بإمكانات عالية، واللاعبون قادرون على تحقيق إنجاز جديد".

مانويل نوير
حارس مرمى بايرن ميونيخ

صناعة

التاريخ

"نحن في مرحلة صناعة التاريخ، ولا نعتزم التقصير في محاولاتنا للفوز باللقب، وندرك جيدًا مدى صعوبة مهمتنا، ولكننا لن نفرط في هذه الفرصة".

تياجو سيلفا
لاعب باريس سان جيرمان

نافاس

يحلم بإنجاز سيدروف

الرياض . الرياضية

يأمل الكوستاريكي كيلور نافاس، حارس مرمى باريس سان جيرمان الفرنسي، أن يصبح ثاني لاعب يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا، بعد أن سبق أن حققه مع ريال مدريد الإسباني. ونجح لاعب واحد في تحقيق هذا الإنجاز، وهو الهولندي كلارنس سيدروف، الذي أضاف لقبين إلى رصيده في دوري الأبطال خلال مسيرته مع ميلان الإيطالي، بعدما توج باللقب في 1998 مع الريال.

وفي حالة شارك نافاس أمام البايرن اليوم، فإنه سينضم إلى قائمة اللاعبين الذين شاركوا في النهائي الأوروبي مع أكثر من فريق.



نافاس

صورة التقطت أمس من داخل ملعب النور في لشبونة البرتغالية قبل يوم من مباراة بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي في نهائي دوري أبطال أوروبا (رويترز)

ملعب النهائي.. مسرح الفضيحة

الرياض . الرياضية

يعود فريق بايرن ميونيخ الألماني مجددًا إلى ملعب النور في لشبونة البرتغالية بذكريات انتصاره المدوي على برشلونة الإسباني "8ـ2"، حين يواجه باريس سان جيرمان الفرنسي، اليوم، في نهائي دوري أبطال أوروبا.

ويخوض البافاري مباراته الثانية على هذا الملعب في الأدوار الإقصائية للنسخة الجارية للبطولة، فيما يلعب الباريسي مباراته الثالثة على الملعب ذاته.

وسبق لملعب النور أن احتضن نهائي نسخة بطولة 2014، التي أنهى من خلالها ريال مدريد الإسباني صيامه الطويل، بالتتويج باللقب العاشر على حساب مواطنه أتلتيكو مدريد بنتيجة "4ـ1".

كما استضاف الملعب عدة مباريات تاريخية، أبرزها النهائي الشهير بين البرتغال واليونان في نهائي "يورو 2004"، الذي كسبه الأخير بهدف نظيف، وسالت بعده دموع البرتغاليين ونجمهم كريستيانو رونالدو بعد ضياع اللقب القاري.

ملعب النور

المدينة	الافتتاح	السعة
لشبونة	2003	65.647 متفرجًا

أبرز الأحداث

01	02	03
فوز اليونان على البرتغال في نهائي يورو 2004	تتويج الريال باللقب الأوروبي العاشر	فوز البايرن على برشلونة بنتيجة 2.8

الباريسي

يتفوق بـ 5 انتصارات

سان جيرمان والبايرن

المباريات	فوز باريس سان جيرمان	فوز بايرن ميونيخ	التعادل
8	5	3	0

برلين . الألمانية

يمتلك فريق باريس سان جيرمان الفرنسي تفوقًا ملحوظًا على نظيره بايرن ميونيخ الألماني في سجل المواجهات المباشرة بينهما على مدار بطولة دوري أبطال أوروبا، على الرغم من الفارق في تاريخ البطولة الذي يصب في صالح الفريق الألماني.

ويتفوق سان جيرمان على بايرن في المباريات الثمانية السابقة، التي كانت جميعها في دور المجموعات، فيما ستكون مباراة اليوم هي الأولى بين الفريقين في الأدوار الفاصلة للبطولة.

وخلال المباريات الثمانية السابقة، حقق سان جيرمان الفوز في خمس منها، وفاز بايرن في ثلاث مباريات.

الكمامة

تغيب في التتويج

لشبونة . الألمانية

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، أن ألكسندر سيفرين، رئيسه، سيسلم بنفسه كأس بطولة دوري أبطال أوروبا إلى قائد الفريق المتوج باللقب اليوم، مثلما كان الحال في المباراة النهائية للدوري الأوروبي أمس الأول.

وأضاف "يويفا" أن سيفرين سيسلم الميداليات أيضًا إلى اللاعبين والمسؤولين عقب المباراة النهائية لدوري الأبطال، المقررة اليوم بين بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي في العاصمة البرتغالية لشبونة، ولن يكون مرتديًا الكمامة.

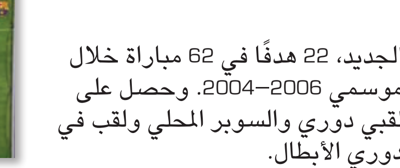
كان سيفرين قد فعل الشيء نفسه عقب نهائي الدوري الأوروبي في مدينة كولونيا الألمانية، الذي شهد تتويج إشبيلية الإسباني إثر فوزه على إنتر ميلان الإيطالي "3ـ2".

وخضع سيفرين وغيره من المسؤولين المشاركين في مراسم التتويج لفحوص كورونا قبل يومين من كل من المباراتين النهائيتين، وكنتيجة ذلك لم يكونوا في حاجة إلى ارتداء الكمامات.

برشلونة يعيد هدف لارسون

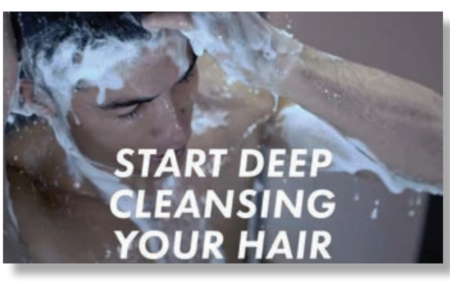
الرياض . الرياضية

بث حساب نادي برشلونة الإسباني مقطع فيديو على حسابه في تويتر للسويدي هنريك لارسون وهو يسجل هدفًا مميزًا بقميص الفريق في شباك أحد المنافسين في الدوري الإسباني. وأحرز اللاعب، الذي تم تعيينه مساعدًا للهولندي رونالد كومان مدرب برشلونة الجديد، 22 هدفًا في 62 مباراة خلال موسمي 2006–2004. وحصل على لقبي دوري والسوبر المحلي ولقب في دوري الأبطال.



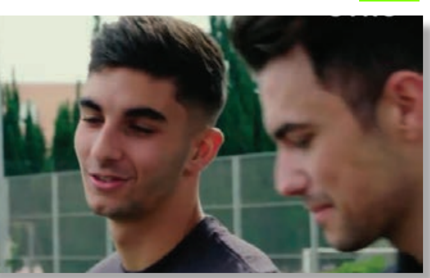


نصائح رونالدو



تابع 3.8 مليون نصائح البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس، بضرورة الاهتمام بشعر الرأس، والتي نشرها في تدوينة على حسابه في إنستجرام، للترويج لأحد المنتجات. وعلّق 10.6 ألف على التدوينة.

مشوار توريس



نشر موقع أترو التفاعلي حوارًا مع الإسباني فيران توريس، مهاجم فريق مانشستر سيتي، تحدث فيه عن مشواره في الدوري الإسباني وأقوى اللاعبين الذين واجههم، عادًّا ليونيل ميسي الأفضل في العالم.

طفل بولت



احتفل الجامايكي يوسين بولت، عدّاء المسافات القصيرة السابق، بذكرى ميلاد طفله، وذلك في منشور على صفحته في فيسبوك. وعلّق الفائز بـ 34 ميدالية ذهبية منها 8 أولمبية: "أفضل ذكرى ميلاد على الإطلاق".

هاتريك راؤول



استرجع حساب نادي ريال مدريد العربي على تويتر، أمس، ذكرى فوز الفريق الأول لكرة القدم بكأس السوبر الإسبانية عام 2001 للمرة السادسة في تاريخه، والتي وافقت يوم أمس، وتساءل: "من يذكر هاتريك راؤول جونزاليس؟".

مهارة فيرمينو



استعرض البرازيلي فيرمينو، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي، مهاراته بمراوغة رائعة لأحد حراس مرماه وتسجيله هدفًا في تدريب الفريق، أمس الأول، وذلك في مقطع فيديو نشره حساب النادي على تطبيق "تيك توك".

نيمار
يكتسح البافاري بـ 92 مليونا

تفوق على حسابات لاعبي البايرن.. ومبابي يطارده

اللاعبون الأكثر متابعة بالملايين

نيمار	مبابي	ليفاندوفيسكي	كوتينيو	نوير	مولر	نافاس
252	50.3	29.3	26.7	24.9	21.8	20.3

الرياض . بهاء الدين فرح

اكتسحت أرقام متابعي حسابات لاعبي فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، في منصات التواصل الاجتماعي، نظرائهم في بايرن ميونيخ الألماني، بفارق يصل إلى 222 مليونًا، وذلك بفضل البرازيلي نيمار جونيور الذي صنع الفارق وتفوق وحده على كل تشكيلة البافاري مجتمعة بأكثر من 92 مليونًا.

وجمع 22 لاعبًا في فريق العاصمة الفرنسية 382 مليون متابع في تويتر وإنستجرام وفيسبوك، يتقدمهم نيمار بـ 252 مليونًا، يليه وبفارق كبير الفرنسي كيليان مبابي الذي جمع 50.3 مليون، ثم الكوستاريكي كيلور نافاس حارس المرمى بـ 20.3 مليون، ثم الأرجنتيني أنخيل دي ماريا بـ 19.8 مليون، ثم البرازيلي تياجو سيلفا بـ 17 مليونًا.

أما في الجانب الألماني فجمع 17 لاعبًا، 166.113 مليون متابع يتقدمهم البولندي روبرت ليفاندوفيسكي بـ 29.7 مليون، ثم البرازيلي فليبي كوتينيو بـ 26.9 مليون، ومانويل نوير حارس المرمى بـ 24.9 مليون، وتوماس مولر بـ 21.8 مليون.

وكان انستجرام هو المفضل لدى غالبية اللاعبين بـ 331 مليون متابع، يليه فيسبوك بـ 127 مليونا ثم تويتر بـ 83 مليونا.

لكن على صعيد حسابات الناديين اللذين سيلتقيان اليوم في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، تقدم النادي الألماني بـ 56.9 مليون مقابل 52.2 مليون للفرنسي.

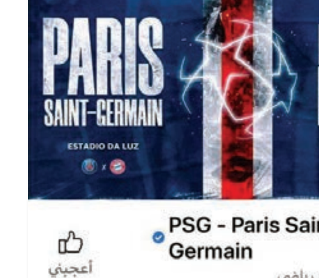












إشبيلية
يودع بانيجا

الرياض . الرياضية

أعاد حساب نادي إشبيلية الإسباني على تويتر تغريدة حساب الدوري الإسباني والتي ودع فيها الأرجنتيني إيفر بانيجا بمناسبة انتهاء مشواره مع الفريق، والذي ختمه بالتتويج معه بلقب "يوروبا ليج" أمس الأول على حساب إنتر ميلان الإيطالي 3ـ2.

ونشر حساب الليجا صورة بانيجا، الذي سيلعب الموسم المقبل مع فريق الشباب السعودي، على خلفية لوحة فنية تظهر بوابة ملعب رامون سانشيز بيزخوان الخاص بالفريق. وحصلت التغريدة على 5 آلاف إعجاب و651 ريتويت.

وكان حساب إشبيلية على تويتر نشر أمس 310 تغريدات، للاحتفال باللقب والعودة إلى إشبيلية، لكنها لم تجمع تفاعلًا كبيرًا مقارنة بتدوينات حساب إنستجرام الثمان، والتي جمعت 542.953 إعجابًا و8.694 تعليقًا.



كومان..
قفزة كبيرة

الرياض . الرياضية

شهدت حسابات الهولندي رونالد كومان، المدرب الجديد لفريق برشلونة الإسباني، على مواقع التواصل الاجتماعي قفزة كبيرة عقب تواتر الأنباء عن تعيينه، وخاصة في إنستجرام الذي شهد قفزة كبيرة غير مسبوقة في ستة أيام فقط.

ومنذ يوم الإثنين الماضي، وقبل يومين فقط من تعيينه رسميًا، كسب كومان 311.492 ألف متابع جديد على إنستجرام، ليرتفع الإجمالي إلى 439 ألفًا.

أما على تويتر فكانت الزيادة 70.423 ألف متابع خلال الفترة المذكورة، ليرفع بهم الإجمالي إلى 1.169 مليون، وهو الحساب الأنشط. وفي فيسبوك، حيث يملك اللاعب 206 آلاف متابع، لم تكن الأرقام كبيرة بشكل ملحوظ حيث لا تتعدى بعض المئات يوميًا، وكان الرقم الأكبر هو 1.843 متابعًا أمس السبت.

ليونجبرج
يترك المدفعجية

الرياض . الرياضية

تفاعل أكثر من 54 ألفًا مع تغريدة السويدي السابق فريدي ليونجبرج على حسابه في تويتر، والتي أعلن فيها تركه منصب مساعد مايكل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم.

وتولى ليونجبرج، تدريب الفريق مؤقتًا، عقب إقالة الإسباني أوناي إيمري، قبل أن يعمل مساعدًا للمدرب الجديد الإسباني الآخر مايكل أرتيتا.

وكتب: "قررت ترك منصبي كمساعد لمدرب الفريق الأول لأرسنال لتعزيز خبرتي كمدير فني.. التزمت مع هذا النادي داخل وخارج الملعب منذ عام 1998، وأنا ممتن لجميع الفرص التي أتاحها لي كلاعب ثم كمدرب". وأمضى ليونجبرج تسعة مواسم كلاعب في صفوف أرسنال في الفترة بين 1998 و2007، وفاز بلقب الدوري الممتاز مرتين والكأس ثلاث مرات.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

شاشات عملاقة تنقل النهائي

لشبونة . الفرنسية

ينتظر بث نهائي دوري أبطال أوروبا مباشرة على شاشات عملاقة في ملعب بارك دي برانس المخصص لنادي باريس سان جيرمان أمام 5 آلاف متفرج. ولن تسمح الشرطة بتخصيص مساحات معينة في أماكن مختلفة من العاصمة لأنصار سان جيرمان كما اقترحت روكسانا ماراسينيانو وزيرة الرياضة الفرنسية.

وانتقدت آن سويريس مساعدة قطاع الصحة في بلدية باريس اقتراح ماراسينيانو عادةً ذلك بأنه "غير مدروس ولا قيمة له من الناحية الصحية".

كأس الأبطال..
ألمانية الصنع والهوية

الرياض . الرياضية

وصف الألمانيون تحقيق لقب النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا بالحلم الذي يعنيهم أكثر من أي وقت آخر عطفًا على وصول فريقين يقودهما مدربان ألمانيان إضافة إلى صناعة الكأس في بلادهم.

ونشرت صحيفة بيلد الألمانية أمس تقريرًا تغنت فيه بوصول بايرن ميونيخ السفير الألماني في أكبر بطولات الأندية الأوروبية إلى النهائي الذي وصفته بحلم كل نجم من نجوم كرة القدم.

وجاء في التقرير: "ما لا يعرفه الكثيرون، لا يقتصر الأمر على مدربي طرفي النهائي الألمانيين فحسب، بل إنما أيضًا القدر.. وهو من بريمن"، في إشارة إلى المصنع الذي صنعت فيه الكأس وهو مصنع كوخ وبيرجفيلد الذي وصفه التقرير بأرقى صانعي الفضة في العالم.

وتزن كأس أبطال أوروبا المصنوعة من الفضة نحو 8.5 كيلوجرام بينما يبلغ ارتفاعها 73.5 سم.

ويأمل الألمان تحقيق الكأس التي تحمل نقشًا على الجزء الداخلي من القاعدة يعبر عن مفتاح بريمن "شعار المدينة" إضافة إلى الهلال والتاج "مسند الحرف اليدوية الألمانية" بحسب الصحيفة.

كأس دوري أبطال أوروبا

الوزن 8.5 كيلوجرام	الارتفاع 73.5 سم	مادة الصناعة الفضة
مكان الصناعة: مدينة بريمن الألمانية	اسم المصنع: كوخ وبيرجفيلد	علامة على الكأس: القاعدة تحمل نقش مفتاح بريمن

صورة التقطت أمس الأول لنسخة عملاقة من كأس دوري أبطال أوروبا معروضة في ميدان روسيو وسط مدينة لشبونة البرتغالية التي تحتضن نهائي الأبطال الأوروبي اليوم على ملعب النور (أسوشيتد برس)

باريس تفرض القناع إجباريّا



صورة التقطت أمس لعدد من المارة يرتدون الكمامات في شارع الشانزليزيه الشهير في العاصمة باريس (أسوشييتد برس)

باريس . رويترز

أعلن مسؤولون فرنسيون أمس تحويل شارع الشانزليزيه الشهير في العاصمة باريس إلى منطقة مشاة فقط اليوم مع فرض ارتداء الأقنعة "الكمامات" إجباريًا ضمن الإجراءات الاحترازية للحد من فيروس كورونا بالتزامن مع نهائي دوري أبطال أوروبا بين باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ.

وتجمع عدة آلاف في الشارع الشهير الثلاثاء الماضي للاحتفال بفوز فريق مدينتهم على لايبزيج الألماني والوصول لنهائي البطولة الأوروبية الأولى للأندية للمرة الأولى. ولم يلتزم كثيرون بوضع الأقنعة للوقاية من العدوى، كما امتلأت المقاهي بزبائن كانوا يشاهدون المباراة.

إلغاء مواكب الاحتفال

باريس . الألمانية

رجحت عدة جهات فرنسية عدم تنظيم موكب احتفالي لفريق باريس سان جيرمان ومديره الفني توماس توخيل وسط الجماهير لدى العودة إلى باريس، في حالة التتويج بلقب دوري أبطال آسيا وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

في المقابل أعلن نادي بايرن ميونيخ أمس أنه سيتم نقل فريقه بحافلة من مطار ميونيخ، دون أن تراه الجماهير.

وبرر بايرن ميونيخ إعلان هذا القرار بحرصه على منع أي تجمعات كبيرة وضمان عدم انتهاك القيود المتعلقة بالحد من انتشار عدوى الإصابة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد- 19".

ووجه بايرن ميونيخ أيضًا خطابًا مفتوحًا لجماهيره عبر موقعه على الإنترنت، وذلك قبل المباراة النهائية المقررة في لشبونة.

وذكر بايرن ميونيخ في خطابه: "نحن نفتقدكم، وسنبذل كل ما في وسعنا من أجل تحقيق حلمكم وحلمنا.. نحن نعرف أنكم ستدعموننا من قلوبكم خلال هذا النهائي، أينما كنتم. يمكننا تحقيق ذلك معًا".

رفع المنع عن قميص سان جيرمان



صورة التقطت الثلاثاء الماضي من احتفالية أنصار باريس سان جيرمان بالتأهل إلى النهائي (الفرنسية)

باريس - رويترز

ألغت شرطة مرسيليا الحظر المفروض على ارتداء قمصان باريس سان جيرمان في وسط مرسيليا خلال المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا.

وتم فرض الحظر على ارتداء قمصان سان جيرمان في وسط المدينة الجنوبية وهي مقر أولمبيك مرسيليا المنافس الأكبر لسان جيرمان بعد وقوع أحداث شغب خلال فوز باريس سان جيرمان 3 – 0 على لايبزيج الألماني الثلاثاء الماضي.

وقالت شرطة مرسيليا في بيان إن الحظر فرض لحماية مشجعي سان جيرمان في البداية.

فيتوريا.. صقر بنفيكا

استغل مسؤولو نادي بنفيكا البرتغالي احتضان ملعب النور في مدينة لشبونة البرتغالي لنهائي أبطال أوروبا في التسويق لناديهم ومنتجاته.. وفي الصورة التي التقطت أمس يأخذ أحد المشجعين سيلفي مع عارض يحمل صقرًا يطلق عليه فيتوريا يعبر عن تميمة النادي البرتغالي (الفرنسية)

الشعارات تملأ المحلات




يهيمن الحدث الأوروبي الأكبر على معظم المحلات في مدينة لشبونة البرتغالية التي تحتفل بنهائي القارة.. وفي الصورة التي التقطت أمس بائع يعلق شعاري بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي على واجهة متجره لجذب الزبائن من مشجعي الناديين (رويترز)

روسيو ميدان الأحداث



يحتفظ ميدان روسيو في وسط مدينة لشبونة البرتغالية بمكانته الخاصة في الاحتفالات والأحداث المهمة ومن أبرزها نهائي دوري أبطال أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول امرأة في ميدان روسيو تبيع تذكارات وشعارات خاصة بناديي بايرن ميونيخ الألماني وباريس سان جيرمان الفرنسي قبل مواجهتهما اليوم (أسوشيتد برس)



حنان تقدم «أمل حياتي»

القاهرة . السيد خطاب

طرحت شركة "سينرجي" المنتجة للمسلسل المصري"إلا أنا"، البرومو للحكاية الثالثة من العمل، والتي تحمل عنوان "أمل حياتي"، من بطولة حنان مطاوع وذلك تمهيدًا للعرض على قناة dmc سبتمبر المقبل.

وظهرت حنان مطاوع الفنانة المصرية في البرومو بدور فنانة تشكيلية تنحت على الخشب، ويبدو أنها عاشقة للزخارف والأنتيكات.

"أمل حياتي" بطولة حنان مطاوع وبيومي فؤاد وسلوى عثمان ونانسي صلاح ورامي الطمباري وأحمد كشك.

غدا..
«دانتيل» على «شاهد VIP»

الرياض . الرياضية

تُدشَّن الدراما الاجتماعية "دانتيل"، حصريًّا، غدًا، على منصة "شاهد VIP" التلفزيونية.

وتدور أحداث المسلسل حول أسرار الماضي وعلاقاته التي لا تموت، وغموض الحاضر المليء بالحب والغدر والتشويق.

المسلسل من بطولة: سيرين عبد النور، محمود نصر، سلوم حداد، نهلة داود، نقولا دانييل، سارة أبي كنعان، زينة مكي، وسام فارس، إيلي متري، تاتيانا مرعب، ناتاشا شوفاني، أنس طيار، سليم صبري، ساندي فرح، هند خضرة، شربل زيادة، ريموندا عازار وآخرين، ومن إخراج المثنى صبح.

مدة العرض 30 دقيقة
تاريخ الإصدار أغسطس 2020
اللغة العربية
القناة شاهد VIP

جديد الشاشة



أوقات العرض اليوم **05 أغسطس 2020**

9:30 ص 11:30 م أطياف مول . الرياض	10:00 ص 10:15 م القصر مول . الرياض
07:15 ص 12:00 م رد سي مول . جدة	11:20 ص 11:15 م صحاري مول . الرياض
10:00 ص 10:30 م مول الرياض بارك	10:00 ص 11:00 م وست أفينيو مول . الدمام

سليم:
لا أفكر في المادة

الممثل المصري يروي تفاصيل مسلسله الجديد.. وسر عودته

حوار: حنان الهمشري

يخوض خالد سليم، الممثل والمطرب المصري، تحديًا جديدًا مع منال الصيفي، المخرجة، عبر مسلسل "جمال الحريم"، الذي يبدأ تصويره نهاية الشهر الجاري، "الرياضية" حاورت النجم المصري في موضوعات عدة في مسيرته الفنية.

01
في البداية، هل كانت موافقتك على العمل الجديد بناء على ترشيح منال الصيفي لك؟

منال الصيفي، المخرجة الكبيرة، أعتز شخصيًا بالعمل معها، فهي مخرجة تستطيع أن تضع يدها على مناطق مهجورة داخل الفنان وتخرج منها طاقات فنية وإبداعية جديدة، وهو ما حدث من قبل في مسلسل "بلا دليل"، وعندما عرضت علي مسلسل "جمال الحريم" وجدته عملًا جديدًا تمامًا على شكل الدراما المعروف والشخصية التي سألعبها في المسلسل جديدة لم يشاهدني فيها الجمهور من قبل، ولم أكن أتوقع أن يرشحني لها مخرجٌ، لكن منال الصيفي تحب أن تخرج عن المألوف.

02
مسلسل «جمال الحريم» التجربة الأولى لسوسن عامر، الكاتبة، في الدراما.. كيف رأيت ذلك؟

المسلسل عُرض علي بعد عيد الأضحى، وبدأت أفكر فيه أكثر بعد أن أرسلت لي الشركة المنتجة السيناريو وقرأت الحلقات الأولى وسعدت بطريقة سرد سوسن عامر للأحداث، خاصة أن أحداث العمل تدور في أجواء من السحر والغموض.

03
انتشرت في الآونة الأخيرة مثل هذه النوعية من المسلسلات الدرامية.. ألم يجعلك ذلك تحت ضغط بالموافقة أو الاعتذار؟

إطلاقًا أنا لا أنظر حولي بل أركز للغاية على الدور وأبذل أقصى ما يمكن أن أقدمه وأنظر إلى مشواري ماذا قدمت وماذا سأقدم، وما الجديد الذي ينتظره مني جمهوري، فأنا أرغب في التنوع.

04
ما الذي تغيّر في خالد سليم؟

أصبحت نظرتي للفن مختلفة وحماسي للتمثيل أكثر، ولدي إصرار على تقديم الأفضل دائمًا لأن النجاح الذي حققته مع جمهوري جعلني أدقق في كل ما يخص العمل الفني الذي سأشارك فيه من فنانين، وجهة إنتاج لا تبخل على العمل، ومؤلف يطرح موضوعًا جديدًا يهم الناس، ومخرج صاحب رؤية فنية خاصة.

05
ماذا عن برنامج "قعدة رجالة"؟

تجربة كانت رائعة بكل المقاييس فقد سعدت بمشاركتي لنيكولا معوض وقيس الشيخ نجيب هذا البرنامج، وأنا لست جديدًا على تقديم البرامج، لكن هذا البرنامج بشكل خاص شكّل تجربة استفدت منها.

06
أعتقد أن هناك شروطًا محددة تختار من خلالها أعمالك التي ستشارك فيها، فنية أو غنائية أو حتى برامجية.. هل توافقني الرأي؟

نعم، لكنني لا أراها شروطًا، بل قواعد معينة لابد أن تتوافر كي أوافق على المشاركة في العمل، وهذه القواعد تجعلني أشعر بالاطمئنان والراحة النفسية ولا علاقة لها بالأمور المادية التي تعد آخر أولوياتي.

07
هل نظرت إلى هذه الشروط عندما عُرض عليك مسلسل «مأمون وشركاه» مع عادل إمام؟

العمل مع عادل إمام هو فخر لأي فنان، وعندما يكون هناك عمل بتوقيع الزعيم بالتأكيد سيكون عملًا توافرت فيه كل عناصر النجاح.

08
من الملاحظ أنك دائما ما تختار شخصيات قريبة من الناس؟

على الفنان أن يحرص على مدى اقتراب ما يقدمه من الناس لأنه غير منفصل عنهم ويعيش وسطهم، ولا أخفيك سرًا أنه بعد نجاح مسلسل "بلا دليل" شعرت بمسؤولية ملقاة على عاتقي وبمرور الوقت والخبرة اكتسبت أمرًا مهمًا وهو كيفية إيصال الرسالة.

10
لماذا تردد دائمًا أن حياتك الشخصية خط أحمر؟

في سؤالك الإجابة، فهي حياتي أنا الشخصية التي لا تهم أحدًا غيري، ولا أحب الحديث عن حياتي الأسرية لأنها ملك لي ولزوجتي وبناتي فقط وأقول للجميع إن حياتي الأسرية مستقرة وأعيش في هدوء دائم وبناتي هم كل حياتي، وأحاول بقدر الإمكان توفير حياة سعيدة ومستقرة لهم وأنا أحبهم كثيرًا وفي أوقات فراغي أحرص على أن نسافر معًا لقضاء الإجازة معًا.

خالد سليم
أهم أعماله **الدرامية**

- مسلسل «بلا دليل» 2019
- مسلسل «أبواب الشك» 2018
- مسلسل «سايل» 2018
- مسلسل «اختيار إجباري» 2017
- مسلسل «ولاد تسعة» 2017
- مسلسل «مأمون وشركاه» 2016
- مسلسل « بعد البداية » 2015
- مسلسل «جبل الحلال » 2014

رياض المسلم
@riyadhmusallam

زبون الثلج
ونظرة المجتمع

يعشق بعض الأصدقاء تكليفك بمهمة المرور على مطعم أو "سوبر ماركت" قبل قصدهم، وبحكم العمل الصحافي المتطلب الخروج في آخر ساعات الليل، يطلب أحدهم الثلج والنعناع والبطاطس المقرمشة، فلبيت طلبه البسيط، وخلال اصطفافي في طابور المحاسب فإذا بشخص بجانبي يلتفت عليّ ويهز رأسه يمنة ويسرة، ويقول: "الله يهديكم بس"..

تعجبت من ما ذكره الرجل الخمسيني، وسألت الموظف بعد رحيله عن سبب تمتمة زبون آخر الليل، والتقاطي للدعاء بالهداية فقط، فأجاب بأن السبب هو "الثلج"..

لملمت أغراضي بعد أن نسيت "الشيبس"، وطيلة الطريق أسأل نفسي حول غضب الشخص الذي لا أعرفه ولم أرتكب أمرًا كان وراء عقد حاجبيه، ولدى دخولي عند أصدقائي وشرحت له الموقف، ضحكوا وقالوا بأن من يشتري الثلج في هذا التوقيت من اليوم يصنف بأنه قد يضيفه إلى مشروب محرم شرعًا وممنوع في بلادنا..

صديقي صاحب الطلب يريد أن يضع لنا خلطة مكونة من "السفن أب" مع أوراق النعناع وقطع الليمون ويلزمها كثير من الثلج، فنحن في شهر أغسطس و"الغلاية" تراكم عليها الغبار، تمنيت بأني وجهت الدعوة للرجل الغاضب ليس من أجل تذوق مشروب صديقي "الصيفي"، بل للمشاهدة فقط ليدرك حجم خطأه.. ومن ثم نسقيه القهوة العربية "الساخنة"..

للأسف أن هذا الموقف يتكرر بأشكال مختلفة ومتنوعة، فهناك أشخاص نواجههم في مجتمعنا، موهبتهم تكمن في إطلاق الأحكام على الناس باختلاف أجناسهم قبل حتى أن يتفوهوا بكلمة واحدة، فيصنفونهم بحسب التصرف أو المظهر دون أن يكلفوا أنفسهم عناء البحث عن حقيقة الشخص قبل أن يرموا به في قفص الاتهام..

هؤلاء الأشخاص ممن يعتقدون بأنهم يملكون "الفراسة" في الحكم على أفراد المجتمع وهم لا يعرفونهم، يصطادون فرائسهم كل يوم وفي مواقع متعددة، وتشعر بأن لديهم "قروب واتساب" ومدير يحركهم، وليس الأمر مقتصرًا على الرجال فقط بل حتى النساء.. وهناك الملعب بمساحة مفتوحة..

فكم من سيدة ارتدت عباءة ملونة، أدخلها المجتمع في عباءة السخط والنقد، وأخرى تقود المركبة، تلتقطها الأعين الحمراء تشتت تفكيرها، فتقطع الإشارة الحمراء.. وثالثة طلبت من زوجها أن يلبس "برمودا" ليتمشى معها في المول، فأسقطتها الاتهامات في مثلث "برمودا"..

أقول لهؤلاء المتربصين المترصدين ممن منحوا أنفسهم أحقية التدخل في المجتمع والحكم عليه من نظرة واحدة، إن من يرتكب الأخطاء فهناك أنظمة ولوائح في دولتنا تحاصر المخالفين.. ابتسموا في كل مكان تطأه أقدامكم.. ودعوا الخلق للخالق سبحانه..

رجب يصور
«ضربة معلم» في سبتمبر

القاهرة . السيد خطاب

يجري محمد رجب، الممثل المصري، حاليًا الاستعدادات النهائية لبدء تصوير مسلسله الجديد "ضربة معلم" من أجل عرضه خلال الموسم الشتوي المقبل.

وقد حددت شركة سينرجي المنتجة للمسلسل بالاتفاق مع إسماعيل فاروق، مخرج العمل، سبتمبر المقبل موعدًا لانطلاق التصوير، وذلك لحين انتهاء أحمد عبد الفتاح، المؤلف، من كتابة أكبر عدد من الحلقات، واختيار باقي أبطال المسلسل.

رجب

"ضربة معلم" من نوعية أعمال الـ 45 حلقة، ويتعاون فيه للمرة الثانية على التوالي محمد رجب مع كل من أحمد عبد الفتاح، المؤلف، وإسماعيل فاروق، المخرج، وشركة "سينرجي" بعد مسلسل الأخير "الأخ الكبير" الذي تم عرضه مطلع العام الجاري وشاركه البطولة فيه عبير صبري وهبة مجدي.

مسلسلات وبرامج

المسلسل	القناة	الوقت	الموعد
وين الحين	MBC1	5:50	السبت
السبع وصايا	روتانا دراما	03:00	يوميًا
دفعة القاهرة	MBC4	14:00	يوميًا
حديث المساء	مصر MBC	06:00	السبت والإثنين

«القاهرة - كابول»..
رمضان المقبل



صورة التقطت لعبد الوهاب والصاوي في أحد مشاهد المسلسل (إنستجرام عبد الوهاب)

القاهرة . السيد خطاب

كشف فتحي عبد الوهاب، الممثل المصري، عن أن مسلسله الجديد "القاهرة – كابول" الذي تم استئناف تصويره منذ أيام، سيعرض في موسم دراما رمضان المقبل 2021.

وقام عبد الوهاب بنشر صورة من كواليس تصوير المسلسل تجمعه بالفنان خالد الصاوي الذي يشاركه البطولة وعلق عليها قائلًا: "القاهرة – كابول" رمضان 2021".

"القاهرة ـ كابول" بطولة طارق لطفي وفتحي عبدالوهاب وخالد الصاوي وحنان مطاوع ونبيل الحلفاوي ومن تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسام علي.

بلكونة

نهائي السّحر والعِلْم!



فهد عافت
@fahadaafet1

- النهائي المنتظر بين باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ، هو نهائي بين السحر والعلم!. أو أنه أقرب ما يكون إلى ذلك!.

السحر الذي يبثّه نيمار في كل لاعبي سان جيرمان، والعلم الذي يبثّه الألمان في كل مجال وساحة!.

– مَن يكسب؟!. غيب لا يعلمه إلا اللّه سبحانه وتعالى. كل ما لدينا ظنون وتوقّعات وآمال!. وفي كرة القدم، يصعب علينا فصل الظن عن التوقّع عن الأمل!.

– هذه المرّة، أظن أن بايرن ميونيخ سيكسب!. بالرغم من أن عشقي لكرة القدم قائم بفضل ما أظنه سحرًا فيها!.

– لستُ خبيرًا كرويًّا، لأتعامل مع تفاصيل دقيقة، لكني متيّم بمتابعة بعض الألعاب الرياضية وعلى رأسها كرة القدم، لذلك سأكتفي بالعنوان العريض للمشهد: السحر الذي يمثّله باريس سان جرمان، من حيث المهارة الفردية وأناقة الموهبة الخاصّة، وبين العلْم الذي يُمثّله بايرن ميونيخ، من حيث اللياقة البدنيّة والديناميكيّة هائلة الفاعليّة والجماعيّة المدروسة بعناية فائقة!.

– وأقيم ظنّي، الذي سيتمايل بعد قليل ويتراجع بعض الشيء!، على اعتبار أنه ليس لدى باريس سان جرمان غير السحر، وأنه ليس لدى بايرن ميونيخ غير العلم!. وأقرّ بعدم صحّة مثل هذا الاعتبار إلا بنسبة بسيطة، لكني، على ثقة، أنه وفيما لو زادت النسبة، بما يسمح لمثل هذا الاعتبار أن يكون صحيحًا، فإن العلم سيسبق السحر ويغلبه!.

– متدبّرًا، أتذكّر سورة النّمل في القرآن الكريم، وبعض ما جاء فيها: "قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ". هذا ما قاله السحرَ، مَعَبّرًا عن قدراته كاشفًا لها.

في المقابل نقرأ قول من لديه علْم: "قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ". مَعبّرًا، وكاشفًا هو الآخرَ عن إمكانيّاته!.

– وهكذا، سبق الذي لديه علم، التحدّي، مع عفريت الجن، بين قوسين: "السحر"!.

– بهذا، أفهم أنّ العلم يغلب السحر، ويتفوّق عليه، سرعةً ونتيجة!. لكن، ونعود لمباراتنا الليلة، وحين أقول مباراتنا، فذلك لأنها مباراة كوكبيّة، تخصّ فريقين لكنها تعمّ عشاق كرة القدم في كل مكان على كوكب الأرض، فهي خلاصة الخلاصة لسحر وعلم كرة القدم!. والسؤال يرجع بمعنويّات وبمعانٍ جديدة: من يكسب؟!.

لا نتيجة مضمونة، وهذا من الأساس أحد أهم أسباب الشغف بمباريات كرة القدم!.

– كل ما على باريس سان جرمان، هو تدعيم فنيّات نيمار الساحرة، بقدْر كاف من الالتزام والانضباط والجماعيّة، وهو أمر محتمل الحدوث لأنه موجود أصلًا لكن بنسبة أقل من خصمه، فإذا ما تم إيجاده بنسبة معقولة، فلسوف يكسب المباراة بمقدار هذه النسبة، شرط حضور هذه المقادير "العلميّة" دون مساس بمهارات السحر المتوفّرة أساسًا، ودون تقليم أظافر هذه "السحرية" أو تقزيم مساحتها!.

– مشكلة بايرن ميونيخ أنه لن يقدر على فعل شيء أكثر مما فعل، ولا على تقديم أكثر ممّا قدّم!. لكن ميزته هي أنّ ما فعل وما قدّم، يكفيان للفوز بأي نهائي وحصد أي بطولة!.

– يُعيب بايرن ميونيخ أنه مُكتمل!. لا يقدر على إضافة!. هذا الذي سبق لنا رؤيَته منه هو كل ما لديه!، فالمهارة المتّفلتة من كل شرط، والمتجاوزة لكل نظام وقاعدة، مسألة لا يُمكن استحضارها بجرّة قلم ولا بقرار من أي نوع!. وهي ليست متوفّرة في لاعبيه بالقدر الذي يمكن ملاحظتها في الفريق الفرنسي!.

– في المقابل، يعيب باريس سان جرمان أنه غير مُكتمل!. فيما لو لم يكن نيمار، تحديدًا، في يومه، مواصلًا تجليّاته، فإن بقيّة أفراد الفريق، وأستثني مبابي!، ليس في مقدورهم شيء، ولا في جعبتهم الكثير!.

– يعيب باريس سان جرمان شيء آخر: فرحة اللاعبين بالوصول إلى النهائي لأول مرة في تاريخهم، كانت أشبه ما تكون بفرحة حصد البطولة نفسها، ورفع الكأس من أذنيه!. وهو أمر لم ألحظه، وأظنكم تشاركونني الرأي، على وجوه لاعبي بايرن ميونيخ الذين قدّموا أكثر العروض دويًّا، وبالرغم من ذلك بدا عليهم وكأنهم لم يصلوا إلى مبتغاهم بعد!.

– الأكيد أننا على موعد مع واحدة من أقوى نهائيّات الأبطال ومن أكثرها تكافؤًا على الإطلاق. والمنتظر سيل من الأهداف في كلا المرميَيْن!. المتعة لن تغيب!.

– إن كنت تحب كرة القدم، فمباراة الليلة مكافأة لك على هذا الحب، وإن لم تكن من محبّي كرة القدم، أنصحك بمتابعة هذا النهائي الحلم، وستكون من عشّاقها!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 04 المحرم 1442هـ
23.08.2020 العدد 12016

الحماد: الأهلي لقاح الهلال

مواجهة الهلال المقبلة

الجولة	الزمان	الملعب	الفريق
27	الثلاثاء 25-08-2020	ملعب جامعة الملك سعود في الرياض	الفيصلي

الدمام - خالد الشايع

شدّد سعود الحماد، المهاجم السابق لفريق الهلال الأول لكرة القدم، على أن الأزرق العاصمي، كان في حاجة إلى لقاح، أو صدمة حتى يفيق من نشوة الانتصار برباعية على النصر دوريًّا.

وقال لـ "الرياضية" الحماد: "هذا ما حدث أمام الأهلي، حيث جاءت الخسارة أمامه بمنزلة الصدمة لمعالجة تذبذب مستوى الفريق، إذ إن بعض اللاعبين ضمنوا الفوز بالدوري".

وأكد ثقته في قدره لاعبي الهلال على العودة أمام الفيصلي، والاقتراب من حسم لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الثلاثاء المقبل، في المباراة التي تجري ضمن الجولة الـ 27.

وأضاف "لدينا ثقة كبيرة في أن الفريق سيتجاوز هذه المرحلة، فهو فريق قوي، وبطل آسيا، ولا ننسى أنه لم يخسر طوال الأشهر الـ 11 الماضية".

الأساطير تتحدث

"الجسد لا يرحم، ومع مرور الأيام يصبح الأمر أكثر صعوبة".

ليونيل ميسي
نجم برشلونة الإسباني

الرياضة في معلومة

بدأت مباريات الملاكمة للرجال في دورات الألعاب الأولمبية عام 1912، أما السيدات فانتظرن حتى أولمبياد لندن 2012 للتنافس على ميداليات أولمبية للمرة الأولى في مسيرتهن الرياضية.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 1.184 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 306.370 حالة. كما سجلت 1.374 حالة تعاف جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 278.441 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 3.619 حالة، بإضافة 39 حالة وفاة جديدة.

محليًّا

1.184



91 مكة المكرمة | 73 صامطة | 53 الرياض

50 حائل | 49 جازان | 47 بيش

38 المدينة المنورة | 38 جدة | 38 صبيا | 29 الدمام

28 تبوك | 28 نجران | 28 أبو عريش | 22 تثليث

19 خميس مشيط | 19 المخواة | 18 حفر الباطن

14: الحرجة القنفذة | العقيق ضبا

15: سبت العلاية | الجبيل بلجرشي

16: الهفوف المبرز

11: الخبر الظهران

12: قلوة خيبر

13: بيشة القوز | المظيلف الحجرة

10: سراة عبيدة أحد المسارحة

9: بريدة العلا | النعيرية البشائر

8: عنيزة نمرة

7: أبها القطيف الخفجي | فيفا رجال ألمع وادي الدواسر

6: مليجة المجاردة ظهران الجنوب

5: الدائر العيدابي | أحد رفيدة عيون الجواء | النماص البكيرية | رأس تنورة الفرشة

4: رفائع الجمش الرويضة | الطائف عفيف الرس | البدائع قرية العليا

3: تنومة ضرية حوطة بني تميم | تيماء حقل ثريبان

2: الأسياح الشنان عقلة الصقور | المجمعة ينبع القحمة المندق | تبالة القريات قصيباء القيصومة | رياض الخبراء صفوى أملج بللسمر

1: بطحاء الموسم الطوال القوارة عريعرة | النبهانية البرك سكاكا عرعر الباحة | الدوادمي بقيق محايل الخرمة الكامل | البدع يدمة الليث طبرجل تمير المذنب | بني حسن الخرج الريث أضم ساجر الجفر

الإجمالي	تعافى	الوفيات
306.370	278.441	3.619

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
22.959.813	14.716.084	799.364

تواصلت احتفالات فريق إشبيلية الإسباني بتحقيقه لقبه السادس في الدوري الأوروبي لكرة القدم إثر تغلبه على إنتر ميلان الإيطالي 2.3 أمس الأول في المباراة النهائية التي جرت في مدينة كولونيا الألمانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس أعضاء في الفريق يحملون الكأس القارية عند وصولهم إلى مطار إشبيلية (الفرنسية)

حفلات تختبر مخاطر الجائحة

كورونا وألمانيا

سجلت 2000 إصابة أمس	يعدّ هذا المستوى غير مسبوق منذ إبريل الماضي	التجمعات الكبيرة محظورة في ألمانيا

برلين . الألمانية

نظّمت جامعة ألمانية، أمس، سلسلة حفلات لموسيقى البوب في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد، أملًا في أن تتمكّن التجربة الجماعية، التي تشمل أربعة آلاف شخص، من تحديد إذا ما أصبح في الإمكان استئناف الأحداث الكبيرة.

ووافق تيم بيندزكو، المغني الشهير، على تنظيم ثلاث حفلات منفصلة في يوم واحد في مدينة لايبزيج "الشرقية"، ما سمح لباحثين في جامعة "هاله" المجاورة باختبار وضعيات مختلفة للحفلات. وسُمحَ فقط لمتطوعين شباب وبصّحة جيدة بالحضور في محاولة للحد من مخاطر العدوى.

صورة التقطت أمس لمتطوعين ينتظرون دخول قاعة حفلة تيم بيندزكو في لايبزيج (الأوروبية)

مروة: الدخلاء شوهوا الفن

القاهرة . الألمانية

بيّنت مروة الحائك، الفنانة التشكيلية العراقية، أن الحركة التشكيلية في عموم الوطن العربي تمرُّ بقفزات مهمة ونوعية، لكنّ ذلك لا ينطبق على وطنها العراق، الذي تسير فيه الحركة التشكيلية ببطء شديد.

وأرجعت هذا الأمر إلى وجود تقصير، وصفته بـ "المتعمد"، لتحجيم الفنون التشكيلية في العراق، إلى جانب ازدياد أعداد مَن وصفتهم بـ "الدخلاء" على الفن من أبواب عدة.

مروة



ماجواير يتمسك بالبراءة

لندن . الألمانية

أكد هاري ماجواير، قائد فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، براءته عقب القبض عليه في جزيرة ميكونوس اليونانية. ونقلت وسائل إعلام بريطانية، أمس، بيان مانشستر يونايتد، الذي جاء فيه: "عقب مثوله أمام المحكمة، تم تأجيل القضية للسماح للفريق القانوني بالنظر في ملف القضية". ولم يكشف مانشستر عن الاتهامات الموجّهة إلى ماجواير "27 عامًا".

فيلم يوثق كورونا ووهان

لندن . الألمانية

عرض آي ويوي، الفنان الصيني، فيلمًا، يوثق كيفية تعامل السكان مع جائحة فيروس كورونا المستجد في مدينة ووهان الصينية، حيث تم تسجيل أولى حالات تفشي الفيروس في العالم. وأخرج آي ويوي الفيلم الوثائقي، الذي تبلغ مدته 115 دقيقة، عن بُعد من أوروبا، حيث يوجد، مستعينًا بـ "مواطنين عاديين" بوصفهم مساعدين محليين للتصوير في ووهان، المدينة الصينية الكبيرة البالغ عدد سكانها نحو 11 مليون شخص. وكتب آي "62 عامًا" عبر حسابه في "تويتر": "نطلق فيلم التتويج كورونيشن عن مدينة ووهان، تكريمًا لجميع الأطباء وطواقم التمريض الذين يكافحون ضد كوفيد 19".



ويوي

الفيلم الوثائقي

- تبلغ مدته 115 دقيقة
- تمّ إخراجه عن بُعد في أوروبا
- السكان ساعدوا في التصوير
- يرصد مدينة ووهان خلال الجائحة